

**TEATRIKALITAS SEBAGAI PEMBANGKIT MANUSIA PUBLIK:
KAJIAN DARI PERSPEKTIF RICHARD SENNETT**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Ilmu Filsafat

Diajukan oleh
Peter Benedicto Devantara
01620809

Kepada
PROGRAM PASCASARJANA



**SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA
JAKARTA**

2012

TESIS

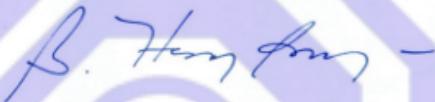
TEATRIKALITAS SEBAGAI PEMBANGKIT MANUSIA PUBLIK: KAJIAN DARI PERSPEKTIF RICHARD SENNETT

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Peter Benedicto Devantara
01620809

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada 24 Mei 2012 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat.

PANITIA UJIAN

Ketua Panitia Ujian / Penguji I



Dr. B. Herry Priyono

Penguji II



Dr. Karlina Supelli

Penguji III



Dr. Robertus Robet

Disahkan pada 2012

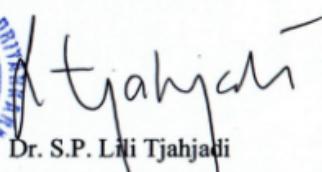
Ketua Program Studi
Magister Ilmu Filsafat



Dr. B. Herry Priyono



Ketua
Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara



Dr. S.P. Lili Tjahjadi

ABSTRAK

- [A] **Nama:** Peter B. Devantara (01620809)
- [B] **Judul Tesis:** Teatrikalitas sebagai Pembangkit Manusia Publik: Kajian dari Perspektif Richard Sennett
- [C] xiv + 136 halaman; 2012
- [D] **Kata-kata kunci:** Kehidupan Publik, Republikanisme, Aktor Publik, Keadaban Publik, Teatrikalitas Masyarakat, Konvensi, Impersonalitas, Artifisialitas, Diri Kultural, Diri Natural, Ekspresi Publik, Ideologi Keintiman, Kapitalisme, Sekularisme, Ideologi Publik, Otentisitas, Kepribadian dalam Publik, Politik Kepribadian, Karisma, Pendidikan Retorika, *Eloquentia Perfecta*.
- [E] **Abstrak:** Richard Sennett dalam *The Fall of Public Man* (1977) berpendapat bahwa masyarakat sejak abad ke-19 didominasi oleh ideologi keintiman yang menuntut otentisitas sehingga segala yang tidak natural menjadi peyoratif. Masyarakat teatrikal abad ke-18 percaya akan konvensi dan mengikuti prinsip yang mengatur para aktor di panggung mengenai ekspresi publik sebagai presentasi perkara publik yang berjarak dari perkara privat. Sebagaimana para aktor drama tidak membawa perkara personal mereka di panggung, begitu juga para aktor sosial tidak mengungkapkan perkara privat mereka di publik. Impersonalitas dan keseimbangan antara yang publik dan yang privat memungkinkan kepercayaan di ruang publik. Tesis ini membuktikan bahwa ekspresi *teatrikal* yang mempresentasikan perkara *publik* sesuai dengan relasi *sosial* sedangkan ekspresi *otentik* yang merepresentasikan perkara *privat* sesuai dengan relasi *intim*. Pendidikan retorika akan mengubah masyarakat menjadi teatrikal dan para aktor publik menjadi ekspresif dan berwatak keadaban publik untuk menciptakan kenyataan sosial dengan upaya bersama para warga yang mencintai kebaikan bersama.
- [F] **Daftar Pustaka:** 69 (1948-2011)
- [G] **Dosen Pembimbing:** Dr. B. Herry Priyono.

Daftar Isi

Daftar Gambar	ix
Terima Kasih	x
Pengantar	xii
Bab	
I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
1. Richard Sennett: Biografi Singkat	1
2. <i>The Fall of Public Man: Gambaran Singkat</i>	2
3. Perspektif Republikan	9
B. Problematik	9
C. Tesis	10
D. Argumentasi	10
E. Metode	12
F. Sistematika	13
II. Ambruknya Warga Republikan	15
A. Pengantar	15
B. Konsep-konsep Kunci Republikanisme	16
1. Kemerdekaan Warga	17
2. Keutamaan Warga	19
3. Pendidikan Yang Retoris bagi Warga	21
C. Manusia Publik	23
D. Faktor-faktor Perubahan Kehidupan Publik	26
1. Kapitalisme Industri	26
a. Privatisasi	27
b. Mistifikasi	28
2. Sekularisme Baru	29
3. Ideologi Publik pada Abad ke-19	30
E. Dampak-dampak Perubahan Kehidupan Publik	31
1. Isolasi Sosial di Ruang Publik	31
a. Otentisitas	32
i. Narsisme	32

ii. Jual-Beli Keintiman	33
b. Hasrat untuk Menghapus Batasan-Batasan Geografi	34
c. Visibilitas Publik	35
2. Kepribadian dalam Publik	35
a. Tirani Politik	36
b. Politik Kepribadian Pemimpin Karismatis Sekular	37
3. <i>Gemeinschaft</i> Yang Destruktif	41
F. Rangkuman	46
III. Teatrikalitas Masyarakat	48
A. Pengantar	48
B. Masyarakat sebagai Teater	49
1. Ilusi dan Delusi	50
2. Jarak antara Yang Natural dan Yang Sosial	51
3. Topeng	56
C. Jembatan antara Panggung dan Jalan	58
1. Khalayak	58
2. Jalinan dalam Aturan-Aturan mengenai Kepercayaan	59
3. Geografi Publik	62
4. Presentasi Impersonal	65
D. Kekuatan Hermeneutis dan Retoris Drama	65
E. Rangkuman	70
IV. Ekspresi Publik	72
A. Pengantar	72
B. Kepercayaan Khalayak terhadap Aktor di Teater	73
C. Kepercayaan antar-Orang yang Tak Saling Kenal	76
1. Impersonalitas	77
2. Artifisilitas	79
D. Konvensi-konvensi Seni Berbusana dan Seni Berbicara	80
1. Prinsip Visual	81
a. Busana sebagai Tanda Identitas Publik	82
b. Percaya melalui Imajinasi	85
2. Prinsip Verbal	86
a. Spontanitas di Teater	87

b. Spontanitas di Warung Kopi	88
E. Keterulangan Ekspresi Teatralik	90
F. Rangkuman	92
V. Pendidikan Retorika	94
A. Pengantar	94
B. Kekuatan Retorika	95
C. Sejarah Retorika	99
D. <i>Eloquentia Perfecta</i>	107
E. Pendidikan Retorika demi Kehidupan Publik	111
F. Rangkuman	119
VI. Penutup	121
A. Rangkuman	121
B. Catatan Kritis	123
1. Perihal Solusi	124
2. Perihal Kenyataan Publik	126
3. Perihal Yang Personal dan Yang Politis	127
C. Temuan dari Cara Membaca Karya Sennett dengan Perspektif Republikan	129
D. Tesis Utama Karya Tulis Ini	130
E. Yang Menarik untuk Dilanjutkan oleh Para Peneliti Lain	130
Daftar Pustaka	132

Daftar Pustaka

Pustaka Primer

- Sennett, Richard 1977, *The Fall of Public Man*, New York: Alfred A. Knopf Inc..
Viroli, Maurizio 2002, *Republicanism*, New York: Hill and Wang.

Pustaka Sekunder

- Adams, Dale 1999, "Using Credit Unions as Conduits for Micro-enterprise Lending: Latin American Insights" dalam Bernd Balkenhol (penyunting), *Credit Unions and the Poverty Challenge: Extending Outreach, Enhancing Sustainability*, Geneva: International Labour Organisation, 1999.
- Arendt, Hannah 1963, *On Revolution*, New York: Penguin Books.
- Arendt, Hannah 1998 [1958], *The Human Condition*, 2nd Edition, Chicago dan London: University of Chicago Press.
- Austin, J.L. 1975 [1955], *How To Do Things With Words*, 2nd edition (suntingan J.O. Urmson/Marina Sbisà), London: Oxford University Press.
- Bealer, George 1999, "The A Priori" dalam Greco, John/Ernest Sosa (penyunting), *The Blackwell Guide to Epistemology*, Malden, Mass.: Blackwell.
- Boal, Augusto 2006, *The Aesthetics of the Oppressed*, terjemahan Adrian Jackson, London dan New York: Routledge.
- Bobbio, Norberto/Maurizio Viroli 2003 [2001], *The Idea of the Republic* (terjemahan Allan Cameron), Cambridge: Polity Press.
- Brecht, Bertolt 1948, "A Short Organum for the Theatre" ("Kleines Organon für das Theater") dalam Eagleton, Terry/Drew Milne (penyunting) 1996, *Marxist Literary Theory: A Reader*, Oxford: Blackwell.
- Budiman, Arief 1969, "Ali Sadikin: Penguasa yang Tahan Kritik," *Kompas*, 12 Desember 1969 dalam Arief Budiman, *Kebebasan, Negara, Pembangunan: Kumpulan Tulisan 1965-2005* (suntingan Luthfi Assyaukanie dan Stanley), Jakarta: Pustaka Alvabet, 2006
- Bung Tomo (Sutomo) 2008 [1951], *Pertempuran 10 November 1945: Kesaksian & Pengalaman Seorang Aktor Sejarah* (suntingan Mulyono, cetakan kedua), Jakarta: visimedia.
- Burns, Tom 2002, *Erving Goffman*, London dan New York: Routledge.

Daftar Pustaka

Pustaka Primer

- Sennett, Richard 1977, *The Fall of Public Man*, New York: Alfred A. Knopf Inc..
Viroli, Maurizio 2002, *Republicanism*, New York: Hill and Wang.

Pustaka Sekunder

- Adams, Dale 1999, "Using Credit Unions as Conduits for Micro-enterprise Lending: Latin American Insights" dalam Bernd Balkenhol (penyunting), *Credit Unions and the Poverty Challenge: Extending Outreach, Enhancing Sustainability*, Geneva: International Labour Organisation, 1999.
- Arendt, Hannah 1963, *On Revolution*, New York: Penguin Books.
- Arendt, Hannah 1998 [1958], *The Human Condition*, 2nd Edition, Chicago dan London: University of Chicago Press.
- Austin, J.L. 1975 [1955], *How To Do Things With Words*, 2nd edition (suntingan J.O. Urmson/Marina Sbisà), London: Oxford University Press.
- Bealer, George 1999, "The A Priori" dalam Greco, John/Ernest Sosa (penyunting), *The Blackwell Guide to Epistemology*, Malden, Mass.: Blackwell.
- Boal, Augusto 2006, *The Aesthetics of the Oppressed*, terjemahan Adrian Jackson, London dan New York: Routledge.
- Bobbio, Norberto/Maurizio Viroli 2003 [2001], *The Idea of the Republic* (terjemahan Allan Cameron), Cambridge: Polity Press.
- Brecht, Bertolt 1948, "A Short Organum for the Theatre" ("Kleines Organon für das Theater") dalam Eagleton, Terry/Drew Milne (penyunting) 1996, *Marxist Literary Theory: A Reader*, Oxford: Blackwell.
- Budiman, Arief 1969, "Ali Sadikin: Pengusa yang Tahan Kritik," *Kompas*, 12 Desember 1969 dalam Arief Budiman, *Kebebasan, Negara, Pembangunan: Kumpulan Tulisan 1965-2005* (suntingan Luthfi Assyaukanie dan Stanley), Jakarta: Pustaka Alvabet, 2006
- Bung Tomo (Sutomo) 2008 [1951], *Pertempuran 10 November 1945: Kesaksian & Pengalaman Seorang Aktor Sejarah* (suntingan Mulyono, cetakan kedua), Jakarta: visimedia.
- Burns, Tom 2002, *Erving Goffman*, London dan New York: Routledge.

- Cicero, Marcus T. 1913, *De officiis* (terjemahan Walter Miller), London: William Heinemann, New York: The Macmillan Co..
- Chaput, Catherine 2008, *Inside the Teaching Machine: Rhetoric and the Globalization of the U.S. Public Research University*, Tuscaloosa: The University of Alabama Press.
- Clarke, Kevin 2011, "How to Build a Better Student: Can a 16th-century discipline improve modern scholarship?" dalam Majalah *AMERICA*, Vol. 204, No. 16, Whole No. 4933, New York: America Press, May 16, 2011.
- Deligiorgi, Katerina 2005, *Kant and the Culture of Enlightenment*, Albany: State University of New York Press.
- Donskis, Leonidas (penyunting) 2011, *Niccolò Machiavelli: History, Power, and Virtue*, Amsterdam, New York: Rodopi.
- Fairclough, Norman 1992, *Discourse and Social Change*, Cambridge dan Malden: Polity Press.
- Fumaroli, Marc 1999, "The Fertility and the Shortcomings of Renaissance Rhetoric: The Jesuit Case" dalam O'Malley, S.J., John W. et al. (penyunting) 1999, *The Jesuits: Cultures, Sciences, and the Arts, 1540-1773*, Toronto, Buffalo, dan London: University of Toronto Press.
- Gadamer, Hans-Georg 1967, "On the Scope and Function of Hermeneutical Reflection (1967)" (terjemahan G.B. Hess dan R.E. Palmer) dalam Gadamer, Hans-Georg 1976, *Philosophical Hermeneutics* (suntingan David E. Linge), Berkeley, Los Angeles, dan London: University of California Press.
- Giannotti, Donato 1526, "Della repubblica de' Viniziani (On the Republic of the Venetians)" dalam Viroli, Maurizio 1992, *From Politics to Reason of State: The Acquisition and Transformation of the Language of Politics 1250-1600*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Goff, Patricia M./Kevin C. Dunn (penyunting) 2004, *Identity and Global Politics: Empirical and Theoretical Elaborations*, New York: Palgrave Macmillan.
- Goffman, Erving 1956, *The Presentation of Self in Everyday Life*, Edinburgh: University of Edinburgh Press.
- Gutmann, Amy 1987, *Democratic Education*, Princeton: Princeton University Press.
- Habermas, J. 1988 [1973], *Legitimation Crisis* (terjemahan Thomas McCarthy), Cambridge: Polity Press.
- Herrick, James A. 2001, *The History and Theory of Rhetoric: An Introduction*, 2nd ed., Boston: Allyn and Bacon.

- Heryanto, Ariel 2011, "WikiLeaks dan Pejabat Tinggi Negara" dalam *Koran Tempo*, 14 Maret 2011.
- Jervis, John 1998, *Exploring the Modern: Patterns in Western Culture and Civilization*, Oxford: Blackwell.
- Kleden, Ignas 1983, "Kebudayaan dari Posisi Seorang Seniman: Mempertimbangkan Rendra" dalam Rendra, *Mempertimbangkan Tradisi: Kumpulan Karangan* (suntingan Pamusuk Eneste), Jakarta: Gramedia, 1983
- Konstan, David 2004, "Isocrates' 'Republic'" dalam Poulakos, Takis/David Depew (penyunting) 2004, *Isocrates and Civic Education*, Austin: University of Texas Press.
- Leff, Michael 2004, "Isocrates, Tradition, and the Rhetorical Version of Civic Education" dalam Poulakos, Takis/David Depew (penyunting) 2004, *Isocrates and Civic Education*, Austin: University of Texas Press.
- Livesey, Graham 2004, *Passages: Explorations of the Contemporary City*, Calgary: University of Calgary Press.
- Maryks, Robert A. 2008, *Saint Cicero and the Jesuits: The Influence of the Liberal Arts on the Adoption of Moral Probabilism*, Aldershot: Ashgate.
- McDorman, Todd F. 2001, "Crafting a Virtual Counterpublic: Right-to-Die Advocates on the Internet" dalam Asen, Robert/Daniel C. Brouwer (penyunting) 2001, *Counterpublics and the State*, New York: SUNY Press.
- McGaw, Charles 1955, *Acting Is Believing: A Basic Method for Beginners*, New York: Holt, Rinehart, Winston.
- Modras, Ronald 2004, *Ignatian Humanism: A dynamic spirituality for the 21st century*, Chicago: Loyola Press.
- Mohamad, Goenawan 1999, "Gus Dur" dalam Majalah *TEMPO*, 7 November.
- Mullan, Father Elder (penerjemah dan penyunting) 2007 [1914], *The Spiritual Exercises of St. Ignatius of Loyola*, New York: Cosimo Classics.
- Neustadt, Richard E. 1960, "The President's Power to Persuade" dalam Hays, Peter L. /Brenda J. Vallance/Alan R. Van Tassel (penyunting) 1997, *American Defense Policy, 7th edition*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- O'Malley, S.J., John W. 1993, *The First Jesuits*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- O'Malley, S.J., John W. 2000, "How the First Jesuits Became Involved in Education" dalam Duminuco, Vincent J. (penyunting) 2000, *The Jesuit "Ratio Studiorum": 400th Anniversary Perspectives*, New York: Fordham University Press.

- O'Malley, John W. 2011, "Eloquentia: A short history" dalam Majalah AMERICA, Vol. 204, No. 16, Whole No. 4933, New York: America Press, May 16.
- Perlstein, Rick (penyunting) 2008, *Richard Nixon: Speeches, Writings, Documents*, Princeton: Princeton University Press.
- Purba, Daniel P./Yati Sumiharti (penyunting) 2008 [1995], *Pidato-pidato Yang Mengubah Dunia*, Jakarta: Erlangga.
- Rendra, W.S. 1976 [1971], *Blues untuk Bonnie: Kumpulan Sajak*, edisi kedua, Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rendra 1976, *Tentang Bermain Drama: Catatan Elementer bagi Calon Pemain*, Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rendra 1977, "Membaca Gejala," *Kompas*, 14 Juli 1977, dalam Rendra, *Mempertimbangkan Tradisi: Kumpulan Karangan* (suntingan Pamusuk Eneste), Jakarta: Gramedia, 1983.
- Sennett, Richard 1970, *The Uses of Disorder: Personal Identity and City Life*, New York: W.W. Norton.
- Skinner, Quentin 1984, "The Idea of Negative Liberty: Philosophical and Historical Perspectives" dalam Rorty, R./J.B. Schneewind/Q. Skinner (penyunting) 1984, *Philosophy in History*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Sullivan, Edmund V. 1992, "Television as a Moral Educator" dalam Ryan, Kevin/Thomas Lickona (penyunting) 1992, *Character Development in Schools and Beyond*, 2nd ed., rev. and expanded, Washington: The Council for Research in Values and Philosophy.
- Sutomo, Sulistina 2008, *Bung Tomo Suamiku: Biar Rakyat yang Menilai Kepahlawananmu* (suntingan Titie Said/Lies Said/Yoga Anggoro, cetakan kedua), Jakarta: visimedia.
- Thacker, Jonathan 2002, *Role-Play and the World as Stage in the Comedia*, Liverpool: Liverpool University Press.
- Tocqueville, Alexis de 1990 [1840], *Democracy in America*, vol. 2 (suntingan Phillips Bradley, terjemahan Henry Reeve), New York: Vintage.
- van Oostveldt, Bram 2011, "Ut pictura hortus/ut theatrum hortus: Theatricality and French Picturesque Garden Theory (1771–95)" dalam van Eck, Caroline/Stijn Bussels (penyunting) 2011, *Theatricality in Early Modern Art and Architecture*, Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Viroli, Maurizio 1995, *For Love of Country: An Essay on Patriotism and Nationalism*, Oxford: Clarendon Press.

- Viroli, Maurizio 1998, *Machiavelli*, Oxford: Oxford University Press.
- Viroli, Maurizio 2000, "Republican Patriotism" dalam McKinnon, Catriona/Iain Hampsher-Monk (penyunting) 2000, *The Demands of Citizenship*, London & New York: Continuum.
- Willard, Charles Arthur 1996, *Liberalism and the Problem of Knowledge*, Chicago: University of Chicago Press.
- Young, Iris Marion 1990, *Justice and the Politics of Difference*, Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- "Gambar Berguncang Mengejutkan Dunia," *TEMPO*, 13 Juni 2010.
- "Havelaar: Perdagangan yang Adil," Majalah *TEMPO*, 20 Juni 2010.

Internet

- Richard Sennett, "The Public Realm" dalam
<http://www.richardsennett.com/site/SENN/Templates/General2.aspx?pageid=16>,
diakses pada 8 Desember 2010.
- <http://www.tempo.co/read/news/2009/12/07/064212190/Informasi-Alamat-Posko-Koin-Peduli-Prita-Mulyasari>, diakses pada 15 Februari 2011.
- http://politik.vivanews.com/news/read/72987megawati_masak_bareng_prita_mulyasari,
diakses pada 15 Februari 2011.
- <http://nasional.inilah.com/read/detail/1092832/presiden-sby-jago-masak>, diakses pada 15 Februari 2011.
- <http://nasional.kompas.com/read/2011/02/15/16315277/Pemerintah.Harus.Jawab.Substansi.Masalah>, diakses pada 4 Maret 2011.
- <http://www9.georgetown.edu/faculty/guiej/others/IAccuse/Jaccuse.htm>, diakses pada 17 Juli 2011.
- <http://www.antaranews.com/berita/289974/ketika-harap-terhempas-ombak>, diakses pada 23 Desember 2011.