

TEORI KEPEMILIKAN JOHN LOCKE DAN APLIKASINYA TERHADAP KONSEP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Ilmu Filsafat

Diajukan oleh

Ignatius Haryanto D.
00850805/20053301010860006

Kepada
PROGRAM PASCASARJANA



**SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA
JAKARTA**

2012

TESIS

TEORI KEPEMILIKAN JOHN LOCKE DAN APLIKASINYA TERHADAP
KONSEP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ignatius Haryanto D.

00850805/20053301010860006

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada 23 Mei 2012 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat.

PANITIA UJIAN

Ketua Panitia Ujian / Penguji I



Dr. B. Herry Priyono

Penguji II



Prof. Dr. J. Sudarminta

Penguji III



Dr. Karlina Supelli

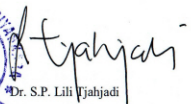
Disahkan pada 2012

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Filsafat



Dr. B. Herry Priyono

Ketua
Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara



Dr. S.P. Lili Tjahjadi

ABSTRAK

(A) IGNATIUS HARYANTO DJOEWANTO (00850805/20053301010860006)

(B) TEORI KEPEMILIKAN JOHN LOCKE DAN APLIKASINYA TERHADAP KONSEP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

(C) iv + 126 halaman, 2012

(D) Kata Kunci: John Locke, Teori Kepemilikan, Hak Kekayaan Intelektual

(E) Hak Kekayaan Intelektual kerap disebut beberapa pihak sebagai pihak yang diinspirasi oleh pemikiran John Locke, khususnya Teori Kepemilikan yang ada dalam buku *Second Treatise of Government* (1690). Apakah betul memadai untuk mengatakan bahwa pemikiran Locke lah yang menginspirasi Hak Kekayaan Intelektual? John Locke dalam teori kepemilikannya antara lain menekankan masalah Teori Kerja sebagai cara untuk seseorang memiliki hak milik. Pendasaran atas kerja inilah yang kerap disebut para pihak sebagai pendasaran yang sama untuk menghasilkan hak milik atas karya intelektual. Betulkah penerapan konsep yang sama pada dua ranah yang berbeda – ranah benda fisik (*tangible property*) dan ranah benda tak fisik/ intelektual (*intangible property*) – ini bisa dibenarkan?

Tesis ini hendak berargumen bahwa pendasaran Hak Kekayaan Intelektual pada Teori Kepemilikan John Locke tidaklah memadai. Pendasaran atas masalah Kerja sebagai syarat utama untuk menghasilkan hak milik pribadi kerap dikritik sebagai pendasaran yang kurang memadai dan juga sangat problematis ketika diterapkan dalam ranah karya-karya intelektual. Selain itu sejumlah prasyarat yang mengikuti Teori Kepemilikan John Locke kerap kali diabaikan dalam penerapan konsep Hak Kekayaan Intelektual. Jika prasyarat yang diajukan Locke diterapkan oleh para pengguna Hak Kekayaan Intelektual, maka konsep ini akan memberikan keseimbangan dimana hak milik pribadi diakui, namun ketersediaan karya intelektual untuk digunakan orang lain dan digunakan untuk kemajuan bersama masih tetap dimungkinkan.

(F) Daftar Acuan: 71 buah (1690 - 2010)

Acuan Utama: Locke, John (1690/1952) *Second Treatise of Government*. New York: Mac Millan

(G) Dr. B. Herry Priyono, SJ

DAFTAR ISI

Ucapan Terima Kasih	vii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Permasalahan yang hendak diteliti	5
1.2 Metodologi	7
1.3 Sistematika Penulisan	8
Bab II Riwayat John Locke dan Kemunculan Teori Kepemilikan Pribadi	9
2.1 Riwayat Singkat John Locke dan Karya-karyanya	9
2.2 Karya-karya John Locke	11
2.3 Locke dan Pengaruh Teori Hukum Kodrat: Antara Hugo Grotius dan Samuel Puffendorf	13
2.4 Upaya Locke Menjembatani Pemikiran Grotius dan Pufendorf	20
2.5 Ajaran Filsafat Politik Locke	22
2.6 Pembatasan Kepada Pemerintah	24
2.7 Konteks Kemunculan Teori Kepemilikan John Locke dalam <i>Second Treatise of Government</i>	25
2.8 Rangkuman	29
Bab III Pokok-pokok Teori Kepemilikan John Locke	32
3.1 Alur Pikir John Locke tentang Teori Kepemilikan	32
3.1.1 Masalah Kerja Manusia (<i>labor</i>)	35
3.1.2 Masalah mencampurkan dengan apa yang sudah ada (<i>mixed and annexed</i>)	39
3.1.3 Mengenai hal yang tersedia cukup untuk orang lain	40
3.1.4 Masalah tak boleh mengambil lebih dari apa yang dibutuhkan	41
3.1.5 Mempergunakan sejauh tidak menjadi rusak atau busuk	43
3.2 Rangkuman	44
Bab IV Kritik dan Komentar terhadap Teori Kepemilikan John Locke	46
4.1 Locke yang religius atau Locke yang kapitalis?	46
4.2 Komentar atas pengaruh hukum kodrat dalam Locke	48
4.3 Komentar atas asal muasal kepemilikan	51
4.4 Komentar atas batas-batas kepemilikan atau prasyarat untuk legitimasi kepemilikan	55
4.5 Rangkuman	58

Bab V : Paham Locke-an dalam Konsep Hak Kekayaan Intelektual	60
5.1 Sejumlah keutamaan dalam Hak Kekayaan Intelektual dan pandangan utilitarianisme	60
5.1.1 Tentang Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Konsep Hak Kekayaan Intelektual	63
5.1.2 Tentang Prinsip <i>Fair Use</i> dan <i>Private Use</i> dalam Konsep Hak Kekayaan Intelektual	65
5.2 Para pendukung Locke-an dalam Konsep Hak Kekayaan Intelektual	67
5.2.1 Adam D. Moore dan situasi yang tidak lebih memperburuk	68
5.2.2 Komentar terhadap pandangan Moore	75
5.2.3 Justin Hughes: Memadu Teori Kepemilikan Locke dan Teori Kepribadian Hegel	76
5.2.4 Komentar atas Justin Hughes	82
5.3 Rangkuman	83
Bab VI : Pengkritik Konsep Locke-an dalam Hak Kekayaan Intelektual	85
6.1 Problematika menerapkan teori Kepemilikan John Locke dalam konteks Hak Kekayaan Intelektual	85
6.2 Keberatan atas lokasinya dalam sejarah – problem historis	87
6.3 Keberatan atas penekanan yang berlebihan pada konsep kerja manusia	88
6.4 Problematika masalah mencampur dengan sesuatu yang lain	93
6.5 Keberatan atas syarat-syarat yang diabaikan	96
6.6 Problematika dalam mendiskusikan kepemilikan atas benda-benda terlihat (<i>tangible property</i>) dan benda-benda tak terlihat (<i>intangible property</i>)	103
6.7 Problematika hak moral dan hak ekonomi	106
6.8 Problematika konsepsi komunitas yang melatarinya	108
6.9 Empat jenis komunitas	109
6.10 Rangkuman	112
Bab VII Penutup	114
7.1 Locke, Teori Kepemilikan dan Hak Kekayaan Intelektual	114
7.2 Hak Kekayaan Intelektual tak Sepenuhnya Berdasarkan pada Locke	117
7.3 Implikasi Etis Penelitian Ini	120
Bibliografi	125

BIBLIOGRAFI

- Ashcraft, Richard (1996) "Lockean ideas, poverty, and the development of liberalpolitical theory", in John Brewer & Susan Staves, *Early Modern Conceptions of Property*, London: Routledge.
- Ashcraft, Richard (1994) "Locke's political philosophy", in Vere Chappell, *The Cambridge Companion to Locke*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Becker, Lawrence C. (1977), *Property Rights: Philosophic Foundations*, London: Routledge.
- Bellamy, Richard. (1990) *Teori Sosial Modern: Perspektif Itali*, Jakarta: LP3ES.
- Bettig, Ronald V. (1996) *Copyrighting Culture: The Political Economy of Intellectual Property, (Critical Studies in Communication and in the Cultural Industry)*, New Jersey: Boulder.
- Bird, Robert C. & Ponte, Lucille M. (2006), "Protecting Moral Rights in the United States and United Kingdom: Challenges and Opportunities under the UK's New Performance and Regulation", *Boston University International Law Journal*, Vol. 24.
- Borradori, Giovanna (1997) *American Philosopher: Conversation with Quine, Davidson Putnam, Nozick, Danto, Rorty, Cavell, MacIntyre, and Kuhn*, Chicago & London: University of Chicago Press.
- Bollier, David (2002), *Silent Theft: The Private Plunder of Our Common Wealth*, New York & London: Routledge.
- Brown, Michael F. (2003) *Who Owns Native Culture?*, London: Harvard University Press.
- Buchanan dan Campbell (2005) "New Threats to Intellectual Freedom: The Loss of the Information Commons through Law and Technology in the US", in Tavani & Spinello, *Intellectual Property Rights in a Networked World: Theory and Practice*, Hershey: Information Science Publishing, 2005.
- Butler, Melissa A. (1978) "Early Liberal Roots of Feminism: John Locke and the Attack on Patriarchy", *American Political Science Review*, Vol. 72, no.1.

- Child, James W. (1997) "The Moral Foundation of Intangible Property", in Adam D. Moore (ed.) *Intellectual Property: Moral, Legal, and International Dilemmas*, Boston: Rowman & Littlefield.
- Coleman, Patrick. (1996) "Property, politics and personality in Rousseau", dalam John Brewer and Susan Staves, *Early Modern Conceptions of Property*, London: Routledge.
- Colston, Catherine (1999) *Principles of Intellectual Property Law*, London & Sydney: Cavendish Publishing Limited.
- Coplestone, Frederick (1959/2003) *A History of Philosophy: British Philosophy: Hobbes to Hume*, London & New York: Continuum.
- Copleston, Frederick (1963/1999) *A History of Philosophy* vol. 7 "Fichte to Nietzsche", Burns & Oates.
- Correa, Carlos M. (2000) *Intellectual Property Rights, The WTO and Developing Countries: The TRIPS Agreement and Policy Options*, Penang: Third World Network.
- Crawford, Tom (2002), Note, in John Locke, *The Second Treatise of Government and A Letter Concerning Toleration*, New York: Dover Publication.
- Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual (2006) *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia, Republik Indonesia.
- Draho, Peter (1996). *A Philosophy of Intellectual Property*. Aldershot: Dartmouth.
- Doctorow, Cory (2008) *Content: Selected Essays on Technology, Creativity, Copyright, and the Future of the Future*, San Fransisco: Tachyon Publications, 2008,
- Dua, Mikhael (2008) *Filsafat Ekonomi: Upaya Mencari Kesejahteraan Bersama*, Yogyakarta: Kanisius.
- Duchrow, Ulrich & Hinkelammert, Franz (2004), *Property for People, Not For Profit: Alternatives to the Global Tyranny of Capital*, London: Zed Books.
- Dunn, John (1984). *Locke*. London: Oxford University Press.
- Dunn, John (1969) *The Political Thought of John Locke: An Historical Account of the Argument of the 'Two Treatises of Government'*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Epstein, Richard (1979) "Possession as the Roots of the Title" *Georgia Law Journal*: 1221-1227.

- Easterbrook, F.H. (1990) "Intellectual Property is Still Property", *Harvard Journal of Law and Public Policy*, no.3, vol. 110.
- Firmansyah, Muhamad (2008) *Tata Cara Mengurus HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual): Hak Cipta, Paten, Merek, Desain Industri, Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu dan Rahasia Dagang*, Jakarta: Visi Media.
- Grafton, John, ed. (2000) *The Declaration of Independence and Other Great Documents of American History 1775-1865*, New York: Dover Publications Inc.
- Grosheide, F. Willem (2007) "In Search of the Public Domain during the Prehistory of Copyright Law", in Waelde, Charlotte & MacQueen, Hector (eds.) *Intellectual Property: The Many Faces of the Public Domain*, Cheltenham, UK, Madison, USA.
- Halbert, Debora J. (1999), *Intellectual Property in The Information Age: The Politics of Expanding Ownership Rights*. Westport: Quorum Books.
- Hardiman, F. Budi (2004) *Filsafat Modern dari Machiavelli hingga Nietzsche*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Haryanto, Ignatius (2002) *Penghisapan Rezim HAKI: Tinjauan Ekonomi Politik terhadap Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Debt-Watch & Kreasi Wacana.
- Hess, Charlotte & Ostrom, Elinor, eds. (2007) *Understanding Knowledge as a Commons: From Theory to Practice*, Cambridge, Massachusetts & London: The MIT Press, 2007.
- Hettinger, Edwin C. (1989) "Justifying Intellectual Property", *Philosophy and Public Affairs*, vol. 18, no. 1 (Winter).
- Honderich, Ted. (1989) *Conservatism: Burke, Nozick, Bush, Blair?*, London: Pluto Press.
- Horowitz, Steven J. (2007) "Competing Lockean Claims to Virtual Property", *Harvard Journal of Law and Technology* Vol. 20, no.2, Spring.
- Hozumi, Tamotsu (2006) *Asian Copyright Handbook: Indonesian Version*, Jakarta: Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO dan Ikatan Penerbit Indonesia.
- Hughes, Justin (1997) "The Philosophy of Intellectual Property", in Adam D. Moore (ed.), *Intellectual Property: Moral, Legal and International Dilemmas*, Boston: Rowman & Littlefield Publishers Inc.

- Jaszi, Peter, et.al. (2009) *Kebudayaan Tradisional: Suatu Langkah Maju untuk Perlindungan di Indonesia*, Jakarta: Lembaga Studi Pers dan Pembangunan, American University, & Ford Foundation.
- Kaletsky, Anatole (2010), *Capitalism 4.0: The Birth of a New Economy*, London: Bloomsbury.
- Keraf, Sonny (1997) *Hukum Kodrat dan Teori Hak Milik Pribadi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kimppa, Kai (2005) "Intellectual Property Rights in Software – Justifiable from a Liberalist Position? Free Software Foundation's Position in Comparison to John Locke's Concept of Property", in Tavani & Spinello, *Intellectual Property Rights in a Networked World: Theory and Practice*, Hershey: Information Science Publishing.
- Knowles, Dudley (1988) "Hegel on Property and Personality", *The Philosophical Quarterly* Vol. 33, no.130.
- Kramer, Matthew H. (1997). *John Locke and The Origins of Private Property: Philosophical Explorations of Individualism, Community and Equality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lessig, Lawrence (2004) *Free Culture: How Big Media Uses Technology and The Law to Lock Down Culture and Control Creativity*, New York: Penguin Press.
- Lindsey, Tim ed.(2006) *Hak Kekayaan Intelektual, Suatu Pengantar*, Bandung: Alumni.
- Locke, John (1690/1952). *Second Treatise of Government*. New York: Mac Millan.
- Locke, John (1690/1964) *An Essay Concerning Human Understanding*, London: Fontana Library.
- Locke, John (1690/2002). *Kuasa Itu Milik Rakyat: Esai Mengenai Asal Mula Sesungguhnya, Ruang Lingkup, dan Maksud Tujuan Pemerintahan Sipil*. Penerjemah: A. Widyamartaya. Yogyakarta: Kanisius.
- Mac Pherson, CB, (1962) *The Politics of Possessive Individualism: From Hobbes to Locke*, London: Oxford University Press.
- Magnis-Suseno, Franz (1987) *Etika Politik: Prinsip-prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern*, Jakarta: Gramedia.
- Mandelbrot, Benoit & Hudson, Richard L. (2004) *The (mis)behavior of markets: A Fractal view of risk and reward*, New York: Basic Books.

- Mertha, Andrew (2006) *The Politics of Piracy: Intellectual Property in Contemporary China*, Singapore: Singapore University Press.
- Moore, Adam D. (1997), "Toward a Lockean Theory of Intellectual Property", in Adam D. Moore, *Intellectual Property: Moral, Legal, and International Dilemmas*, Rowman & Littlefield Publishers Inc.
- Moore, Adam D., ed. (1997) *Intellectual Property: Moral, Legal and International Dilemmas*, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers.
- Nozick, Robert (1974) *Anarchy, State and Utopia*, New York: Basic Books.
- Peardon, Thomas P. (1952/1690) "Introduction", dalam John Locke, *The Second Treatise of Government*, New York: Macmillan Publishing Company.
- Pells, Dick (1998) *Property and Power in Social Theory: A Study in Intellectual Rivalry*, London & New York: Routledge.
- Radin, Margaret (1982) "Property and Personhood", *Stanford Law Review* 34.
- Rosenberg P.D. (1985) *Patent Law Fundamentals*, 2 ed. New York: C. Boardman.
- Scanlan, Michael J. (2005) "Locke and Intellectual Property Rights", in Tavani & Spinello, *Intellectual Property Rights in a Networked World: Theory and Practice*, Hershey: Information Science Publishing.
- Sell, Susan K (2003) *Private Power, Public Law: The Globalization of Intellectual Property Rights*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sherman, Brad & Bently, Lionel (1999) *The Making of Modern Intellectual Property Law*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Snyder, David (1986), "Locke on Natural Law and Property Rights", *The Canadian Journal of Philosophy*, vol. 16, no.4 (December).
- Tavani, Herman T (2005a), dan Spinello, Richard A. "Intellectual Property Rights: From Theory to Practical Implementation", in Tavani & Spinello, *Intellectual Property Rights in a Networked World: Theory and Practice*, Hershey: Information Science Publishing.
- Tavani, Herman T. (2005b) "Locke, Intellectual Property Rights, and the Information Commons", *Ethics and Information Technology*, vol.7, p. 87-97.
- Tavani, Herman T. (2004) *Ethics and Technology: Ethical Issues in an Age of Information and Communication Technology*, NJ: John Wiley and Sons.

- Tully, James (1980) *A Discourse on Property: John Locke and His Adversaries*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Uphoff, Elisabeth (1991) *Intellectual Property and US Relations with Indonesia, Malaysia, Singapore and Thailand*, Ithaca: Cornell University Press.
- Vaidhyanan, Siva (2001) *Copyrights and Copywrongs: The Rise of Intellectual Property and How It Threatens Creativity*, New York: New York University Press.

