

Melawan Arus

Telaah atas Humanisme Edward W. Said
dari Awal hingga Akhir Karier Intelektualnya

Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Ilmu Filsafat



Diajukan oleh
Reza Suriaputra
02110811

Kepada
Program Pasca Sarjana
Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara

Tesis

Melawan Arus

Telaah atas Humanisme Edward W. Said
dari Awal hingga Akhir Karier Intelektualnya

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Reza Suriaputra

02110811

Telah dipertahankan di depan Panitia Pengujian pada tanggal
16 November 2015 dan dinyatakan lulus memenuhi syarat

Panitia Ujian

Ketua Panitia Ujian / Pengudi I

M. Sastraprada

Prof. Dr. M. Sastraprada

Pengudi II

S. M.

Prof. Dr. A. Sudiarja

Pengudi III

Mairis

Dr. Matius Ali

Disahkan pada tanggal 16 November 2015

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Filsafat

B. Herry Priyono

Dr. B. Herry Priyono

Ketua

Universitas Tinggi Filsafat Driyarkara



Dr. Simon Petrus L. Tjahjadi

Daftar Isi

Bab 1: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan.....	3
1.3. Tesis.....	3
1.4. Metode.....	3
1.5. Sistematika Tesis.....	4
Bab 2: Mengenal Edward W. Said.....	7
Pengantar.....	7
2.1. Riwayat Hidup Said.....	7
2.2. Said dan Ilmu Humaniora.....	16
2.3. Said dan Peran Intelektual.....	18
2.4. Said dan Musik.....	23
Kesimpulan.....	25
Bab 3: Apa itu Humanisme.....	28
Pengantar.....	28
3.1. Pengertian Umum Humanisme.....	28
3.2. Sejarah Pembentukan Kata ‘Humanisme’	28
3.3. Humanisme Renaisans.....	31
Kesimpulan.....	42
Bab 4: Humanisme Said Awal.....	43
Pengantar.....	43
4.1. Apa yang Dilakukan Said dalam <i>Orientalism</i>	43
4.1.1. Persoalan yang Dihadapi Said.....	44
4.1.2. Tujuan Said.....	45
4.1.3. Asumsi Dasar Said.....	45
4.1.4. Pembatasan Materi Said.....	46
4.1.5. Metode Said.....	47

4.2. Humanisme Said dalam <i>Orientalism</i>	60
4.2.1. Keyakinan Dasar Humanisme sebagai Landasan.....	61
4.2.2. Nilai-nilai Humanisme sebagai Timbangan.....	61
4.2.3. Penekanan pada Pengarang Individual.....	63
Kesimpulan.....	66
 Bab 5: Humanisme Said Tengah.....	67
Pengantar.....	67
5.1. Apa yang Dilakukan Said dalam <i>Culture and Imperialism</i>	67
5.1.1. Persoalan yang Dihadapi Said.....	68
5.1.2. Apa yang Dilakukan Said.....	69
5.1.3. Pembatasan Materi Said.....	75
5.1.4. Fokus Analisis Said.....	77
5.1.5. Metode yang Digunakan Said.....	79
5.2. Humanisme Said dalam <i>Culture and Imperialism</i>	91
5.2.1. Said Seorang Humanis.....	91
5.2.2. Humanisme Oposisional.....	92
5.2.3. Perlawanan.....	97
5.2.4. Pembebasan Umat Manusia.....	99
5.2.5. Humanisme Sejati.....	100
5.2.6. Sejarah yang Humanistik.....	102
5.2.7. Identitas.....	102
5.2.8. Universalisme yang Ditandai Pengasingan.....	103
Kesimpulan.....	105
 Bab 6: Humanisme Said Akhir.....	107
Pengantar.....	107
6.1. Apa yang Dilakukan Said dalam <i>Humanism and Democratic Criticism</i>	107
6.1.1. Sekilas Pandang atas <i>Humanism and Democratic Criticism</i>	107
6.1.2. Konteks Spesifik dari <i>Humanism and Democratic Criticism</i>	109
6.1.3. Persoalan yang Dihadapi Said.....	109
6.1.4. Apa yang Dilakukan Said.....	112
6.1.5. Pembatasan Bahasan Said.....	114
6.1.6. Fokus Pembicaraan Said.....	115

6.1.7. 'Gaya Akhir' sebagai Metode.....	116
6.2. Humanisme Said dalam <i>Humanism and Democratic Criticism</i>.....	121
6.2.1. Pengaruh 'Gaya Akhir' untuk Humanisme Said.....	122
6.2.2. Humanisme Said secara Keseluruhan.....	122
6.2.3. Pembelaan Said atas Humanisme.....	124
6.2.4. Landasan Humanisme Said.....	125
6.2.5. Humanisme adalah Kritik.....	128
6.2.6. Sekularisme dalam Humanisme Said.....	130
6.2.7. Peran Publik Seorang Humanis.....	131
6.2.8. Desentralisasi Humanisme Tradisional.....	132
6.2.9. Strategi Humanisme Said.....	132
6.2.10. Universalisme yang Ditandai Pengasingan.....	136
6.2.11. Hubungan antara Kosmopolitan dengan Terikat Teks dan Bahasa.....	138
6.3. Humanisme Said Akhir di Luar <i>Humanism and Democratic Criticism</i>.....	139
Kesimpulan.....	141
 Bab 7: Penutup.....	142
Pengantar.....	142
7.1. Dinamika Humanisme Said.....	142
7.1.1. Humanisme Said Awal.....	142
7.1.2. Kritik atas Humanisme Said Awal.....	146
7.1.3. Humanisme Said Tengah.....	150
7.1.4. Kritik atas Humanisme Said Tengah.....	156
7.1.5. Humanisme Said Akhir.....	161
7.1.6. Kritik atas Humanisme Said Akhir.....	175
7.2. Kesimpulan.....	176
7.3. Relevansi.....	179
 Daftar Pustaka.....	181
Pustaka Utama.....	181
Pustaka Pendukung.....	181

Abstrak

- A. Nama: Reza Suriaputra (02110811)
- B. Judul Tesis: Melawan Arus: Telaah atas Humanisme Edward W. Said dari Awal hingga Akhir Karier Intelektualnya
- C. vi + 184 halaman; 2015
- D. Kata-kata Kunci: humanisme, humaniora, humanis, humanisme oposisional, humanisme sejati, praktik humanisme, kritik, keduniawian, kosmopolitanisme, pengasingan, peran publik, kesusastraan, pembacaan kontrapungtis, pembacaan filologis.
- E. Isi Abstrak: Tujuan penulisan tesis ini adalah untuk mengetahui humanisme Edward W. Said dalam keseluruhan karier intelektualnya. Permasalahannya adalah, Said pada mulanya tidak menyampaikan pemikiran humanismenya secara gamblang. Di awal kariernya, pemikiran humanisme Said tertutup oleh analisis diskursus Foucauldian yang digunakannya. Di pertengahan kariernya, pemikiran humanisme Said mulai tampak dengan jelas. Di akhir kariernya, Said menyampaikan pemikiran humanismenya secara gamblang. Untuk mengetahui humanisme Said secara keseluruhan, akan diteliti dan dianalisis karya-karya Said yang dapat diterima sebagai karya humanistik, dan merepresentasikan pemikiran humanismenya dalam setiap fase kariernya, yaitu awal, tengah, dan akhir. Karya-karya itu adalah *Orientalism, Culture and Imperialism*, dan *Humanism and Democratic Criticism*. Melalui penelitian dan analisis atas karya-karya tersebut – dengan memperhatikan perubahan dan ketetapan yang ditemukan – diketahui bahwa Said memperjuangkan suatu humanisme yang serupa dengan humanisme permulaan, yaitu humanisme yang berhubungan erat dengan praktik di bidang ilmu humaniora, dan peran kaum humanis.
- F. Daftar Pustaka: 54 (1948-2015)
- G. Dosen Pembimbing: Prof. Dr. M. Sastrapradeda

Daftar Pustaka

Pustaka Utama

- Said, Edward W. 1978. *Orientalism*. New York: Vintage Books.
- _____. 1993. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books.
- _____. 2004. *Humanism and Democratic Criticism*. New York: Columbia University Press.

Pustaka Pendukung

- Ashcroft, Bill, dan Hussein Kadhim. 2001. Introduction untuk *Edward Said and The Post-Colonial*, dedit oleh Bill Ashcroft dan Hussein Kadhim, ix-xv. New York: Nova Science Publishers.
- _____, dan Pal Ahluwalia. 2009. *Edward Said*, Revised Second Edition. New York: Routledge.
- Baker, William. 2008. *Critical Companion to Jane Austen: A Literary Reference to Her Life and Work*. New York: Facts On File.
- Barenboim, Daniel. 2005. "Maestro". Dalam *Edward Said: Continuing the Conversation*, dedit oleh Homi Bhabha dan W. J. T. Mitchell, 163-167. Chicago: The University of Chicago Press.
- Bhabha, Homi. 2005. "Adagio". Dalam *Edward Said: Continuing the Conversation*, dedit oleh Homi Bhabha dan W. J. T. Mitchell, 7-16. Chicago: The University of Chicago Press.
- Bilgrami, Akeel. 2004. Foreword untuk *Humanism and Democratic Criticism*, oleh Edward W. Said, ix-xiii. New York: Columbia University Press.
- Blackburn, Simon. 2008. *The Oxford Dictionary of Philosophy*. Oxford: Oxford University Press.
- Bloom, Harold. 2011. Introduction untuk *Bloom's Modern Critical Views: T. S. Eliot – New Edition*, dedit dan diberi pengantar oleh Harold Bloom, 1-9. New York: Bloom's Literary Criticism.
- Bollas, Christopher. 2005. "Memperkenalkan Edward Said". Dalam *Bukan-Eropa: Freud dan Politik Identitas Timur Tengah*, oleh Edward W. Said, diterjemahkan oleh L.P. Hok, 1-7. Serpong: Marjin Kiri.

- Brooker, Jewel Spears. 2004. Introduction untuk *T. S. Eliot: The Contemporary Reviews*, dedit oleh Jewel Spears Brooker, xiii-xxxix. Cambridge: Cambridge University Press.
- Clifford, James. 1988. *The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Davies, Tony. 1997. *Humanism*. London: Routledge.
- Echols, John M., dan Hassan Shadily. 1975. *Kamus Inggris – Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fanon, Frantz. 2004. *The Wretched of the Earth*, diterjemahkan oleh Richard Philcox, diberi prakata oleh Homi K. Bhabha, diberi pengantar oleh Jean-Paul Sartre. New York: Grove Press.
- Foucault, Michel. 1978. *The History of Sexuality*, Volume I: An Introduction, diterjemahkan oleh Robert Hurley. New York: Vintage Books.
- _____. 1980. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*, dedit oleh Colin Gordon, diterjemahkan oleh Colin Gordon, Leo Marshall, John Mepham, dan Kate Soper. New York: Pantheon Books.
- Gourouris, Stathis. 2007. "The Late Style of Edward Said". Dalam *Edward Said and Critical Decolonization*, dedit oleh Ferial J. Ghazoul, 37-45. Cairo: The American University in Cairo Press.
- Gramsci, Antonio. 1971. *Selections from the Prison Notebooks*, dedit dan diterjemahkan oleh Quintin Hoare dan Geoffrey Nowell Smith. New York: International Publishers.
- Hardiman, F. Budi. 2004. *Filsafat Modern: Dari Machiavelli sampai Nietzsche*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Heidegger, Martin. 1998. "Letter on "Humanism""", diterjemahkan oleh Frank A. Capuzzi. Dalam *Pathmarks*, dedit oleh William McNeill, 239-276. Cambridge: Cambridge University Press.
- Holdeman, David. 2006. *The Cambridge Introduction to W. B. Yeats*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ibn Warraq. 2007. *Defending the West: A Critique of Edward Said's Orientalism*. New York: Prometheus Books.
- Jackson, Roland John. 2015. "Counterpoint". Dalam *Britannica*. Diakses 1 Oktober. <http://www.britannica.com/art/counterpoint-music>.
- Judt, Tony. 2004. Foreword untuk *From Oslo to Iraq: And the Road Map*, oleh Edward W. Said, vii-xxi. New York: Pantheon Books.

- Kennedy, Valerie. 2000. *Edward Said: A Critical Introduction*. Cambridge: Polity Press.
- Kordich, Catherine J. 2009. *Bloom's How to Write about Jane Austen*. New York: Bloom's Literary Criticism.
- Magnis-Suseno, Franz. 2003. *Dalam Bayang-bayang Lenin: Enam Pemikir Marxisme dari Lenin sampai Tan Malaka*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mann, Nicholas. 1996. "The Origins of Humanism". Dalam *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, dedit oleh Jill Kraye, 1-19. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marrouchi, Mustapha. 2004. *Edward Said at the Limits*. New York: State University of New York Press.
- Mitsi, Efterpi. 2008. "The Utopian Humanist". Dalam *Edward Said and Jacques Derrida: Reconstellating Humanism and the Global Hybrid*, dedit oleh Mina Karavanta dan Nina Morgan, 199-217. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Mohamad, Goenawan. 1988. Pengantar untuk *Krisis Kebebasan*, oleh Albert Camus, dedit oleh A. Sonny Keraf, diterjemahkan oleh Edhi Martono, vi-xvi. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Norman, Richard. 2004. *On Humanism*. London: Routledge.
- Oksala, Johanna. 2007. *How to Read Foucault*. London: Granta Books.
- Pico, Giovanni. 1956. *Oration on the Dignity of Man*, diterjemahkan oleh A. Robert Caponigri. Washington D. C.: Regnery Gateway.
- Pompa, Leon. 2002. Introduction untuk *The First New Science*, oleh Vico, dedit dan diterjemahkan oleh Leon Pompa, xix-xxxviii. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rabaka, Reiland. 2009. *Africana Critical Theory: Reconstructing the Black Radical Tradition, from W. E. B. Du Bois and C. L. R. James to Frantz Fanon and Amilcar Cabral*. Lanham: Lexington Books.
- Radhakrishnan, R. 2008. "Edward Said's Literary Humanism". Dalam *Edward Said and Jacques Derrida: Reconstellating Humanism and the Global Hybrid*, dedit oleh Mina Karavanta dan Nina Morgan, 88-115. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Said, Edward W. 1994a. Afterword untuk *Orientalism*, oleh Edward W. Said, 329-352. New York: Vintage Books.
- _____. 1994b. *Representations of the Intellectual: The 1993 Reith Lectures*. New York: Vintage Books.

- _____. 1999. *Out of Place: A Memoir*. New York: Vintage Books.
- _____. 2003. Introduction untuk *Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature*, oleh Erich Auerbach, i-xxiv. Princeton: Princeton University Press.
- _____. 2005. *Bukan-Eropa: Freud dan Politik Identitas Timur Tengah*, diterjemahkan oleh L.P. Hok. Serpong: Marjin Kiri.
- Sartre, Jean-Paul. 1948. *Existentialism and Humanism*, diterjemahkan dan diberi pengantar oleh Philip Mairet. London: Eyre Methuen Ltd.
- Sharpe, Lesley. 2002. Introduction untuk *The Cambridge Companion to Goethe*, dedit oleh Lesley Sharpe, 1-5. Cambridge: Cambridge University Press.
- Siddiqi, Yumna. 2007. "Edward Said, Humanism, and Secular Criticism". Dalam *Edward Said and Critical Decolonization*, dedit oleh Ferial J. Ghazoul, 65-88. Cairo: The American University in Cairo Press.
- Soper, Kate. 1986. *Humanism and Anti-Humanism*. London: Hutchinson.
- Viswanathan, Gauri, ed. 2001. *Power, Politics, and Culture: Interviews with Edward W. Said*. London: Bloomsbury.
- West, Cornel. 1995. "In Memoriam: The Legacy of Raymond Williams". Dalam *Cultural Materialism: On Raymond Williams*, dedit oleh Christopher Prendergast, ix-xii. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- West, David. 1996. *An Introduction to Continental Philosophy*. Cambridge: Polity Press.
- Williams, Raymond. 1981. *Culture*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Witt, Ronald G. 2000. *'In the Footsteps of the Ancients': the Origins of Humanism from Lovato to Bruni*. Leiden: Brill.