

## MESIANISME RUSIA

“Menguak Filsafat Sejarah Dalam Karya-Karya Dostoevsky (*Notes from the Underground*, *Crime and Punishment*, dan *the Brothers Karamazov*) Melalui Konsepsi Sejarah Nikolay Berdyaev”

Tesis untuk memenuhi persyaratan  
Untuk mencapai derajat Magister  
Program Studi Magister Ilmu Filsafat

Diajukan oleh:

Henry Stephen

01570809

Kepada

**PROGRAM PASCA SARJANA**

**SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA**

# TESIS

## MESIANISME RUSIA

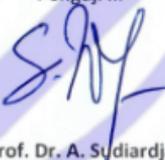
“Menguak Filsafat Sejarah Dalam Karya-Karya Dostoevsky (*Notes from the Underground*, *Crime and Punishment*, dan *the Brothers Karamazov*) Melalui Konsepsi Sejarah Nikolay Berdyaev”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Henry Stephen**

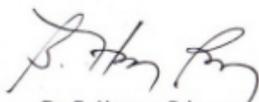
**NIM: 01570809**

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal 10 Desember 2013 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat.

<b>PANITIA UJIAN</b>	
Ketua Panitia Ujian / Penguji I	
 Dr. Karlina Supelli	
Penguji II	Penguji III
 Dr. Simon Petrus L. Tjahjadi	 Prof. Dr. A. Sudiardja

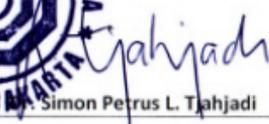
Disahkan pada tanggal 10 Desember 2013

Ketua Program Studi  
Magister Ilmu Filsafat

  
Dr. B. Herry - Priyono



Ketua  
Departemen Filsafat Driyarkara

  
Dr. Simon Petrus L. Tjahjadi

## ABSTRAK

- [A] **Nama:** Henry Stephen (NPM: 01570809)
- [B] **Judul Tesis:** Mesianisme Rusia: Menguak Filsafat Sejarah dalam Novel-Novel Dostoevsky
- [C] v + 101; 2013
- [D] **Kata Kunci:** Mesias, mesianisme, metafisika eskatologis, *zapadniki*, *slavophil*, nasionalisme, terrestrial, celestial, teosis, *sobornost*, reformasi Peter Agung, telos, sejarah, liberalism, westernisasi, *glasnost*, utilitaris, borjuis, objektivitas, materialis, rasionalitas, sekular, religius, primordialitas, eksistensial, logis, ontologi, realitas, waktu kosmik, waktu historis, waktu eksistensial, mitos, idealisasi, doktrin,
- [E] **Isi Abstrak:** Mesianisme merupakan suatu konsep yang tidak dapat dipisahkan dari filsafat sejarah. Bahkan mesianisme merupakan inti dari filsafat sejarah. Di dalam filsafat sejarah orientasi ke masa depan merupakan *telos* dari perjalanan itu sendiri. Mesianisme sendiri merupakan konsepsi religius tentang masa depan, yang dipercaya merupakan masa yang lebih baik dari masa kini. Konsep penyelamatan manusia dari penderitaan yang dialaminya di dalam sejarah, akan di atasi di masa yang akan datang. Meski pada awalnya merupakan konsepsi religius, mesianisme kemudian berkembang di ranah pemikiran sekular. Dalam kaitannya dengan politik, mesianisme berubah menjadi ideologi sekular. Di Rusia, pada abad 19, konsepsi mengenai *telos* mereka tercetus dalam dua gerakan, yaitu *Zapadniki* (*westernizer*) dan *Slavophil* (tradisionalis dan primordialis). Yang satu melihat bahwa Rusia harus mengikuti bangsa Eropa Barat untuk memperoleh kejayaan Rusia, sementara yang satu menginginkan untuk kembali pada keutamaan tradisi Kristen sebagai *telos* mereka. Pemikiran Dostoevsky di dalam karya-karya sastranya tidak dapat melepaskan diri dari konsep mesianisme. Di dalam karya sastranya dapat dilihat bagaimana ia memandang kesejarahan di Rusia, dan perdebatan akan nasionalisme bangsanya yang bersumber dari perdebatan antara kaum *Zapadniki* dan *Slavophil*.
- [F] **Daftar Pustaka:** 62 (1945 – 2013)
- [G] **Dosen Pembimbing:** Dr. Karlina Supelli

## DAFTAR ISI

### Abstrak

## BAB I

<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Pokok Bahasan dan Tujuan Penulisan .....	5
2. Perumusan Masalah .....	6
3. (Hipo)tesis .....	7
4. Metode .....	8
5. Bagan Tesis .....	9

## BAB II

<b>MESIANISME DALAM KERANGKAFILSAFAT SEJARAH</b> .....	11
2.1. Sejarah dan Dua Pendekatan Terhadapnya .....	11
2.2. Filsafat Sejarah .....	13
2.3. Mesianisme dalam Filsafat Sejarah .....	14
2.3.1. Mesianisme (Yahudi) .....	14
2.3.2. Mesianisme Kristiani .....	16
2.3.3. Mesianisme Rusia .....	17
2.4. Filsafat Sejarah Berdyaeв .....	19
2.4.1. Dua Buah Sejarah .....	22
2.4.1.1. Sejarah Celestial .....	22
2.4.1.2. Sejarah Terrestrial .....	24
2.5. Problem Keburukan .....	25
2.5.1. Penderitaan dan Kebebasan .....	26
2.6. Kesadaran Mesianis .....	28
2.7. Kesimpulan .....	29

## BAB III

<b>DUNIA TERRESTRIAL DALAM KARYA DOSTOEVSKY</b> .....	31
3.1. Apa itu yang Terrestrial? .....	32
3.1.1. Renaisans Sebagai Masa Advent Terrestrial .....	33
3.1.2. Ciri Konsepsi Terrestrialis .....	34
3.2. Terrestrialitas di Rusia .....	35

3. 2. 1. Peter Chaadaev .....	36
3. 2. 2. Nikolay Chernyshevsky .....	38
3. 3. Perspektif Terrestrialis dalam Novel Dostoevsky .....	42
3. 3. 1. <i>Notes from the Underground</i> (Paradoks Manusia Terrestrialis) .....	43
3. 3. 2. <i>Crime and Punishment</i> .....	45
3. 3. 3. <i>The Brother Karamazov</i> .....	47
3. 3. 3.1. Kisah <i>The Grand Inquisitor</i> .....	49
3. 3. 3. 2. Argumen-Argumen Kardinal .....	49
➢ Argumen untuk Menolak Kristus .....	49
➢ Kisah Pencobaan dalam Injil sebagai Referensi Kegagalan Kristus .....	50
• Masalah Pangan .....	51
• Masalah Suara Hati .....	52
• Masalah Kesatuan Umat Manusia .....	52
3. 3. 3. 3. Gereja Menyelamatkan Lebih Banyak Dari Pada Kristus .....	53
3. 3. 3. 4. Kisah <i>The Grand Inquisitor</i> dalam Perspektif Utilitaris .....	54
3. 4. Kesimpulan .....	56

#### BAB IV

#### DOSTOEVSKY DAN MESIANISME RUSIA “Jalan Pulang Menuju yang Historis (Celestial)” .....

4.1. Celestialitas di Dalam Karya Dostoevsky .....	59
4. 1. 1. <i>Notes from the Underground</i> – Cinta Kasih dan Ketulusan .....	60
4. 1. 2. <i>Crime and Punishment</i> (Transformasi Raskolnikov) .....	63
4. 1. 3. <i>The Brother Karamazov</i> (Kenosis: Melampaui yang Terrestrial) .....	65
4. 2. Jalan Pulang Menuju yang Celestial .....	69
4. 2. 1. Eksistensi sebagai pintu masuk .....	71
4. 2. 2. Teosis .....	73
4. 2. 3. <i>Sobornost</i> .....	76
4. 3. Kesimpulan .....	77

#### BAB V

<b>MANUSIA BARU DALAM MESIANISME RUSIA .....</b>	<b>79</b>
5. 1. Manusia Baru .....	79
5. 1. 1. Konsepsi kekristenan .....	80
5. 1. 2. Konsepsi Modernitas .....	81
5. 1. 3. Konsepsi Rusia .....	82
5. 2. Membaca Dostoevsky dengan Perspektif Filsafat Sejarah .....	84
5. 2. 1. Eskatologisme Manusia Baru dalam Novel Dostoevsky .....	84
5. 3. Transformasi Diri Melalui Sejarah .....	87
5. 3. 1. Teosis Kolektif .....	89
5. 4. Kesimpulan .....	90
<b>BAB VI</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
6. 2. Gaung Mesianisme di Masa Kini .....	95
6. 3. Kritik .....	97
6. 3. 1 Kritik Terhadap Dostoevsky .....	97
6. 3. 2 Kritik Terhadap Pendekatan Filsafat Sejarah .....	98
6. 4. Relevansi .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## ABSTRAK

- [A] **Nama:** Henry Stephen (NPM: 01570809)
- [B] **Judul Tesis:** Mesianisme Rusia: Menguak Filsafat Sejarah dalam Novel-Novel Dostoevsky
- [C] iv + 101; 2013
- [D] **Kata Kunci:** Mesias, mesianisme, metafisika eskatologis, *zapadniki*, *slavophil*, nasionalisme, terrestrial, celestial, teosis, *sobornost*, reformasi Peter Agung, telos, sejarah, liberalism, westernisasi, *glasnost*, utilitaris, borjuis, objektivitas, materialis, rasionalitas, sekular, religius, primordialitas, eksistensial, logis, ontologi, realitas, waktu kosmik, waktu historis, waktu eksistensial, mitos, idealisasi, doktrin,
- [E] **Isi Abstrak:** Mesianisme merupakan konsep yang umumnya memiliki ciri religius mengenai pengharapan akan datangnya seorang penyelamat yang akan memberikan pembebasan bagi manusia. Konsep ini sendiri sebenarnya ada di dalam banyak corak kehidupan keagamaan dan spiritual di dunia. Apa yang menjadi khas di dalam konteks Rusia adalah berkembangnya konsep penyelamatan spiritual ini ke arah politik yang kemudian menjadi identitas kebangsaan. Pemikiran Dostoevsky di dalam karya-karya sastranya tidak dapat melepaskan diri dari konsep metafisika eskatologis. Di dalam karya sastranya dapat dilihat bagaimana ia memandang Kristus, mesianisme di Rusia, dan perdebatan akan nasionalisme bangsanya yang bersumber dari perdebatan antara kaum *Zapadniki* (*westernizer*) dan *Slavophil* (tradisionalis dan primordialis). Karya-karya Dostoevsky berisi sebuah visi kesejarahan bagaimana kerusiaan itu hadir untuk orang Rusia. Di sini ia melihat bahwa menjadi Rusia adalah menjadi imitasi Kristus dan bukan menjadi imitasi bangsa Barat, seperti yang diangungkan oleh kaum *Zapadniki*. Mesianisme di Rusia menjadi faktor penting dalam gerak sejarah mereka. Meskipun religiusitas pada rezim komunis ditinggalkan, namun mesianisme tetaplah hadir dalam nama yang berbeda. Hingga kini Rusia dan mesianisme tampaknya sulit untuk dipisahkan.
- [F] **Daftar Pustaka:** 62 (1945 – 2013)
- [G] **Dosen Pembimbing:** Dr. Karlina Supelli

## DAFTAR PUSTAKA

- Berdyaev, Nikolai, 1952. *The Beginning and the End*. New York: Harper & Brothers.
- \_\_\_\_\_. 1945. *The Meaning of History*. London: The Centenary Press
- \_\_\_\_\_. 1947. *Solitude and Society*. London: Geoffrey Bles.
- \_\_\_\_\_. 1979. *The Russian Idea*. Connecticut: Greenwood Press.
- Bloom, Harold. 2004. *Bloom's Modern Critical Interpretations: Fyodor Dostoevsky's Crime and Punishment*. New York: Chelsea House Books.
- Bocheński, I.M. 1956. *Contemporary European Philosophy* (trans. Donald Nicholl & Aschenbrenner). Los Angeles: University of California Press.
- Burleigh, Michael. 2005. *Earthly Power: The Clash of Religion and Politics in Europe From the French Revolution to the Great War*. Toronto: Harper Collins Publisher
- Chan, Steven M. 1997. *Classic of Modern Political Theory: Machiavelli to Mills*. New York: Oxford University press.
- Chernyshevsky, Nikolay. 2005. *Hubungan Estetik Seni Dengan Realitas*. Bandung: Ultimus.
- Conradi, Peter (ed). 1997. *Iris Murdoch: Existentialism and Mystics: Writing on Philosophy and Literature*. New York: Penguin Books.
- Copleston, Frederick. 1986. *Philosophy in Russia*. Indiana: University of Notre Dame Press.
- Dister, Nico Syukur. 1992. *Pengantar Teologi*. Yogyakarta: Kanisius
- Dostoevsky, Fyodor. 1994. *The Demon*. New York: Vintage Classic.
- \_\_\_\_\_. 1981. *The Brothers Karamazov*. (Trans. Andrew R. MacAndrew) New York: Bantam Classics.
- \_\_\_\_\_. 1981. *Crime and Punishment*. (Trans. Constance Garnett) New York: Bantam Classics.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Notes from Underground*. (Trans. Richard Pevear & Larissa Volokhonsky) London: Vintage.
- Duncan Peter J.S., 2000. *Russian Messianism: Third Rome, revolution, Communism and after*. London: Routledge.
- Esobar, Ángel Francisco Sanchez & Iohannes. 2008. *Theosis: Fussion of Man/Woman and God (A Patristic, Orthodox Perspective)*. New Castle: St. Stephen Harding College Publishing House.
- Fromm, Eric 1957. *The Sane Society*. London: Routledge Classic.

- Frank, Joseph. 2010. *Between Religion and Rationality*. New Jersey: Princeton University Press.
- Funk, Rainer. 1982. *Eric Fromm: The Courage to be Human*. New York: Continuum.
- Fahrurozi, A. 2005. *Rusia Baru Menuju Demokrasi: Pengantar Sejarah dan Latar Belakang Budayanya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Grillaert, Neil. 2008. *What the God-seekers found in Nietzsche: the Reception of Nietzsche's Übermensch by the Philosophers of the Russian Religious Renaissance*. Amsterdam: Rodopi.
- Girard, René. 1997. *Ressurrection From The Underground: Fyodor Dostoevsky*. New York: A Crossroad Herder Book.
- Gorodetsky, Gabriel (Ed) 2003, *Russian Between East and West*, London Frank Cass Publisher.
- Hubben, William. 1958, *Four Propeths of Our Desteny*. New York: The MacMillan Company.
- Hardiman, F. Budi. 2003. *Melampaui Positivisme dan Modernitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hegel, G. F. 1967. *Philosophy of Right*. (trans. T. M. Knox). London: Oxford University Press.
- Heretz, Leonid. 2008. *Russian on the Eve of Modernity*. New York: Cambridge University Press.
- Ivanits, Linda. 2008. *Dostoevsky and the Russian People*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kavka, Martin. 2004. *Jewish Messianism and the History of Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kaufmann, Walter. 1956. *Existentialism: From Dostoevsky to Sartre*. New York: Meridian Books.
- , 1976. *Existentialism, Religion, and Death*. New York: Meridian Books.
- , 1964. *Religion from Tolstoy to Camus*. New York: Harper Torchbooks.
- Leahy, Louis. 1991. *Esai Filsafat untuk Masa Kini*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Lenin, V.I. 1964. *Materialism and Emperio-criticism*. Moscow: Progres Publisher.
- Leatherbarrow, William & Derrek Offord (ed.) 2010. *A History of Russian Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lemon, M. C. 2003. *Philosophy of History: A Guide for Students*. Londong: Routledge.

- Lowrie, Donald A. (ed), 1965. *Nikolai Berdyaev: Christian Existentialism*. New York: Harper Torchbooks.
- Lanur, Alex. 1983. *Sekelumit Masalah Filsafat Yahudi dalam ORIENTASI XV*
- Lant., Kenneth. 2004. *The Dostoevsky Encyclopedia*. London: Greenwood Press.
- Lord, Robert. 1970. *Dostoevsky: Essays and Perspectives*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press,
- Macquarrie, John. 1973. *Existentialism*. Maryland: Penguin Books.
- Matlaw, Ralph E (ed), 1960 *Notes From Underground & The Grand Inquisitors with Relevant Works by Chernychevsky, Shchedrin and Dostoevsky* (New York: E. P. Dutton & Co.
- Molina, Fernando. 1962. *Existentialism as Philosophy*. New Jersey: prentice Hall.
- Murdoch, Iris. 1970. *The Sovereignty of Good*. London: Ark Paperback.
- , 1997. *Existentialists and Mystics: Writing on Philosophy and Literature*. Conradi, Peter (ed). New York: Penguin Books.
- Nash, Ronald H. 1998. *The Meaning of History*. Tennessee: Broadman & Holman Publisher.
- Paris, Bernard J. 2008. *Dostoevsky's Greatest Character*. New York: Palgrave Macmillan. h. xii
- Richardson, David B. 1954. *Explanation of Berdyaev's Philosophy of History*. Toronto: University of Toronto. (Disertasi)
- Rogers (ed.), 1997. *Self Interest: An Anthology of Philosophical Perspectives*. New York: Routledge.
- Sabari, Henry S. 2008. *Dostoevsky: Menggugat Manusia Modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sastrapratedja, M. 2003. "Setelah Limaratus Tahun, Berakhirkah Humanisme?" Dalam *Diskursus* Vol. 2, No. 2, Oktober 2003. Jakarta: STF Driyarkara
- Stumpfm Samuel Enoch (ed). 1971. *Philosophical Problems*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Schroeder, William R. 2005. *Continental Philosophy: A Critical Approach*, Malden, MA: Blackwell Publishing,
- Shezov, Vera. *Russian Orthodoxy on the Eve of Revolution*. New York: Oxford University Press. 2004.
- Magnis-Suseno, Franz. 1999. *Pemikiran Karl Marx*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- , 2003. *Dalam Bayangan Lenin*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- , 2001. *Etika Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sunarko, Adrianus. "Teodisea, Antropodisea, Anti-teodisea? Allah, Manusia dan Penderitaan" dalam *Diskursus* Vol. 4, No. 3, Oktober 2005. Jakarta: STF Driyarkara.
- Titus, Harold H. 1959. *Living Issues in Philosophy*. New York: American Book Company.
- Turgenev, Ivan. 2004. *Fathers and Sons*. New Delhi: Rupa Classics.
- Wolf, Peter M. 1997. *Dostoevsky's Conception of Man: Its Impact on Philosophical Anthropology*. The Pennsylvania State University. (Desertasi)

