

KELUPAAN
SEBAGAI KONSTITUSI STRUKTUR DASAR MANUSIA
MENURUT PAUL RICOEUR

Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Ilmu Filsafat

Diajukan oleh
D Karlo Purba
02500814



Kepada

PROGRAM PASCA SARJANA
SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA

Jakarta, Juni 2019

TESIS

KELUPAAN SEBAGAI KONSTITUSI STRUKTUR DASAR MANUSIA MENURUT PAUL RICOEUR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

D Karlo Purba

NIM: 02500814

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal
4 Juli 2019 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

PEMBIMBING	
Pembimbing Utama	Pembimbing Pendamping
	
Prof. Dr. M. Sastrapratedja	Prof. Dr. A. Sudiarja

Disahkan pada tanggal 18 Juli 2019

Ketua Program Studi Magister Ilmu Filsafat	Ketua Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara
 	
Dr. B. Herry-Priyono	Thomas Hidya Tjaya, Ph.D.

ABSTRAK

- [A] **Nama:** D Karlo Purba (NIM: 02500814)
- [B] **Judul Tesis:** Kelupaan sebagai Konstitusi Struktur Dasar Manusia menurut Paul Ricoeur
vii + 100 halaman; 2019
- [C] **Kata-kata kunci:** Ingatan, Jejak, Afeksi, Rekognisi, Representasi, Imagi, Fiksi, *Holocaust*, Neurosains, Temporalitas, Kondisi Historis, Pengampunan, Rasa Bersalah, Amnesti, Amnesia, Melankolia.
- [D] **Isi Abstrak:** Penulisan tesis ini bertujuan untuk mengetahui fenomena kelupaan menurut pandangan Paul Ricoeur dalam buku *Memory, History, Forgetting*. Deskripsi fenomenologis dan hermeneutika eksistensial Ricoeur terhadap fenomena kelupaan memberi dimensi positif terhadap kelupaan, yang berbeda dengan pendekatan neurosains yang cenderung memandang kelupaan dari sudut patologis; dimana kelupaan adalah lawan dan terus menggerus ingatan. Tesis utama Ricoeur tentang kelupaan adalah bahwa terdapat apa yang disebut dengan cadangan kelupaan, disamping kelupaan yang mendalam dimana kita tidak memiliki akses terhadapnya. Pada cadangan kelupaan ini, tersimpan segala hal yang pernah kita alami, mulai dari *habitus*, pengetahuan, struktur apriori, filsafat pertama sampai pada kelupaan mendasar mengenai asal muasal kehidupan. Argumentasi Ricoeur terhadap cadangan kelupaan bersifat retrospektif terhadap afeksi (*affectus*) yang terus bertahan dan fenomena rekognisi. Kelupaan berdialektika dengan ingatan, oleh karena itu deskripsi kelupaan tidak dapat dilepaskan dari deskripsi ingatan. Sama seperti ingatan yang bisa digunakan dan disalahgunakan, demikian pula kelupaan. Hal ini terlihat pada narasi dimana kita menggunakan kelupaan. Dalam narasi kita memilih dan membuat plot-plot. Kelupaan adalah semua hal yang sudah menjadi masa lalu dengan berbagai kejatuhan dan rasa kebersalahan. Masa lalu seringkali membelenggu dan menumpulkan natalitas tindakan. Oleh karena itu, kita membutuhkan pengampunan, sebelum segenap ingatan terhadap masa lalu masuk dalam cadangan kelupaan.
- [E] **Daftar Pustaka:** 41 (1968-2016)
- [F] **Dosen Pembimbing:** Prof. Dr. M Sastrapratedja

DAFTAR ISI

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	3
B. Rumusan Permasalahan	4
C. Hipotesis	5
D. Metode Penelitian	6
E. Relevansi Pokok Bahasan	7
F. Susunan Tesis	8

BAB II: BERKEMBANGNYA DISKURSUS MENGENAI INGATAN

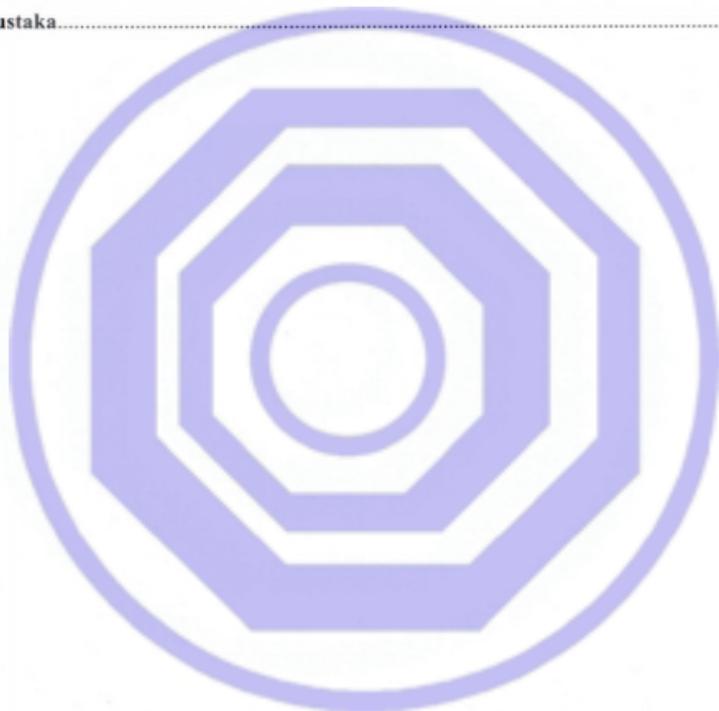
A. Pendahuluan	12
B. Paul Ricoeur dan Berkembangnya diskursus Ingatan	13
C. Berkembangnya diskursus Ingatan dan Sejarah	19
D. Biografi Pemikiran Ricoeur	22
D.1 Perkembangan Awal Pemikiran Ricoeur	23
D.2 Tikungan kepada Hermeneutika	28
D.3 Diskursus mengenai Narasi	32
E. Pokok Pikiran <i>Memory, History, Forgetting</i>	40

BAB III: KELUPAAN SEBAGAI KONSTITUSI STRUKTUR DASAR MANUSIA

A. Pengantar	50
B. Ingatan	51
B.1 Aporia Ingatan	52
B.2 Kerentanan Ingatan	54
C. Kelupaan sebagai Kondisi Eksistensial	56
D.1 Kelupaan dan jejak yang bertahan	61
D.2 Kelupaan dan jejak yang hilang	66
E. Aspek Pragmatis Kelupaan	69
E.1 Kelupaan dan ingatan terblokir	70
E.2 Kelupaan dan ingatan termanipulasi	72
E.3 Kelupaan dan ingatan yang diwajibkan	73
F. Beberapa Catatan dan Tanggapan	75

BAB IV: PENGAMPUNAN DAN KELUPAAN

A. Pendahuluan	80
B. Pengampunan: Rasa Bersalah & Kebersamaan.....	81
C. Pengampunan dan Kelupaan	86
A. Pendahuluan	95
B. Kelupaan dalam Narasi dan Penulisan Sejarah	95
C. Kelupaan dan Putusan Etis	98
D. Kesimpulan dan Penutup	99
Daftar Pustaka.....	104



Daftar Pustaka

- Arendt, Hannah. *The Human Condition*. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1998
- Bachr, Peter. *Hannah Arendt, Totalitarianism and the Social Science*. California: Stanford University Press, 2010
- Bertens, Karl. *Sejarah Filsafat Kontemporer, Prancis, Jilid II*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2014
- Bienenstock, Myriam. *Is there a duty of Memory? Reflections on French Debate* dalam *Modern Judaism*, Vol. 30, No. 3 (October 2010)
<http://www.jstor.org/stable/40926549>
- Crowley, Patrick. *Paul Ricoeur: The Concept of Narrative Identity, the Trace of Autobiography*, Paragraph. Vol. 26, No. 3 (November 2003), URL:
<http://www.jstor.org/stable/1263868>. Diakses pada 15-10-2015 11:57 UTC.
- Davidson, Scott. *Is a Hermeneutic Phenomenology Wide Enough? A Ricoeurian Reply to Janicaud's Phenomenology "Wide Open"*, dalam *Journal of Speculative Philosophy* Vol. 28. No. 3
<http://www.jstor.org/stable/10.5325/jspecphil.28.03.0315>. Diakses pada 18-12-2015.
- Dessingué, Alexandre. *Towards a Phenomenology of Memory and Forgetting*, dalam *Études Ricœuriennes / Ricœur Studies*, Vol 2, No 1 (2011), pp. 168-178, ISSN 2155-1162 (online). DOI 10.5195/errs.2011.42.
- Dessingué, Alexandre and Jay Winter (ed.,). *Beyond Memory: Silence and the Aesthetic of Remembrance*. New York: Routledge, 2016
- Duffy, Maria. *Paul Ricoeur's Pedagogy of Pardon, A Narrative Theory of Memory and Forgetting*. New York: Continuum, 2009
- Edie, James M. "Review: Husserl: An Analysis of His Phenomenology. Paul Ricoeur". *The Journal of Philosophy*. Vol. 65. No. 13 (Jun. 27. 1968). pp. 403-409 URL:
<http://www.jstor.org/stable/2023965>. Diakses pada: 19-12-2015 13:14 UTC
- Elliott, Anthony. *Contemporary Social Theory, An Introduction*. London and New York: Routledge, 165
- Farren, Katrina Mcneely, *Narrative identity in Paul Ricoeur and Luce Irigaray: The circularity between self and other*. Proquest: Umi Dissertation Publishing, 2011
- Hardiman, Fransiskus Budi. *Seni Memahami, Hermenutika dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta: Kanisius, 2015

- Kearney, Richard. "Narrative and The Ethics of Remembrance", dalam Richard Kearney and Mark Dooley (Eds.), *Questioning Ethics. Contemporary Debates in Philosophy*. London: Routledge, 1999
- , *On the Hermeneutic of Evil*, dalam *Revue de Metaphysique et de Morale*. No 2. Paul Ricoeur (AVRIL – JUIN 2006), pp. 197-215 diakses lewat <http://www.jstor.org/stable/31825831>.
- , *Paul Ricoeur: The Hermeneutics of Action*. London: SAGE Publication, 1995.
- , *Narrating Pain: The Power of Catharsis*, dalam *Edinburg University Press*, Vol. 30. No. 1, TRAUMA, THERAPY and REPRESENTATION (March 2007), pp. 51-66. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/43152699>. Diakses 03-12-2015 04:34 UTC.
- Kearney, Richard and James Williams, *Narrative and Ethics dalam Proceedings of the Aristotelia Society. Supplementary Volumes. Vol 70 (1996)*. Pp. 29-45. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/4107002>. Diakses: 03-12-2015 05:37 UTC.
- Kaplan, David M. *Ricoeur's Critical Theory*. Albany: State University New York Press, 2003
- Muldoon, Mark S. *Tricks of Time. Bergson, Merleau-Ponty and Ricoeur in Search of Time, Self and Meaning*. USA: Duquesne University Press, 2006
- Mei, Todd S. and David Lewin (eds.), *From Ricoeur to Action. The Socio-Political Significance of Ricoeur's Thinking*. London: Continuum Studies in Continental Philosophy, 2012
- Reagen, Charles E. "Reflections on Paul Ricoeur's Memory, History, Forgetting", dalam *Philosophy Today*, Fall 2005.
- Ritivoi, Andreea Deciu. *Paul Ricoeur, Tradition and Innovation in Rhetorical Theory*. New York: State University of New York Press, 2006.
- Ricoeur, Paul. "Homage to Merleau-Ponty", dalam Bernard Flynn, Wayne J. Froman dan Robert Vallier (ed.), *Merleau-Ponty and The Possibilities of Philosophy, Transforming the Tradition*. New York: State University of New York Press, 2009
- , *Memory, History, Forgetting*. Chicago: University of Chicago Press, 2004
- , "The Difficult to Forgive", dalam Mauren Junker-Kenny, Peter Kenny (eds.), *Memory, Narrative, Self and the Challenge to Think God. The Reception within Theology of the Recent Work of Paul Ricoeur*. Münster: NLIT Verlag, Münster 2004
- , "Memory and Forgetting", dalam Richard Kearney and Mark Dooley (Eds.), *Questioning Ethics. Contemporary Debates in Philosophy*. London: Routledge, 1999)

- . *Critique and Conviction, Conversations with Francois Azouvi and Marc de Launay*. New York: Columbia University Press, 1998
- . *Figuring the Sacred: Religion, Narrative, and Imagination*. Minneapolis: Fortress Prees, 1995
- . Paul. *Fallible Man*, Revised Translation By Charles A. Kelbley, Introduction by Walter J. Lows, New York Fordham: University Press, 1986
- . "Action Story and History: On Re-reading The Human Condition", dalam Salmagundi. No. 60. *On Hannah Arendt*, Spring-Summer 1983, <http://www.jstor.org/stable/40547752>. Diakses pada 29-10-2015
- . *The Reality of the Historical Past*, The Aquinas Lecture in Philosophy, #48. Paperback – February, 1984
- . "Narrative Time", dalam *Critical Inquiry*. Vol 7. No. 1. On Narrative (Autumn. 1980), <http://www.jstor.org/stable/11343181>. Diakses pada 03-12-2015
- . "History and Hermeneutic". Dalam *The Journal of Philosophy*, Vol. 73 No. 19, Seventh-Third Annual Meeting Eastern Division, American Philosophical Association (Nov. 4. 1976). <http://www.jstor.org/stable/2025627>. Diakses pada 18-01-2016
- . *The Symbolism of Evil*. Boston: Beacon Press, 1967
- Simms, Karl. *Paul Ricoeur*. London: Routledge, 2003
- Suseno, Franz Magnis. *Menalar Tuhan*. Yogyakarta: Penerbit PT. Kanisius, 2006
- Treanor, Brian and Henry Isaac Venema, (ed.). *A Passion for the Possible: Thinking with Paul Ricoeur*. New York: Fordham University Press, 2010
- Thompson, M. Guy, *The Concept of Transerence* ("*The Dynamic of Transference*" 1912, and "*Observations of Transference-Love*", 1915), dalam *The Truth About Freud's Technique, The Encounter With the Real*. NYU Press, 1994. Stable URL:<https://www.jstor.org/stable/j.ctt9qfvqq.28>. Diakses pada 22 Juni 2019 13:40:17 UTC.
- Thompson, John B. *Critical Hermeneutics, A study in the thought of Paul Ricoeur and Jürgen Habermas*. Cambridge: Cambridge University Press, 1981
- Venema, Henry Isaac. *Identifying Selfhood: Imagination, Narrative, and Hermeneutics in the Thought of Paul Ricoeur*. New York: State University of New York Press, 2000