

**SIMBOLISASI DALAM RITUS DAN MITOS
MENURUT SUSANNE KATHERINA LANGER**

Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Ilmu Filsafat



Diajukan oleh
Heygel The Rome Harianja
NIM 02310813

Kepada

**PROGRAM PASCA SARJANA
SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA**

Jakarta, 2 Mei 2018



TESIS
SIMBOLISASI DALAM RITUS DAN MITOS
MENURUT SUSANNE KATHERINA LANGER

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Heygel The Rome Harianja

NIM: 02310813

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal
2 Mei 2018 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

PEMBIMBING	
Pembimbing Utama	Pembimbing Pendamping
	
Prof. Dr. A. Sudiarja	Dr. Simon Petrus Lili Tjahjadi

Disahkan pada tanggal 2 Mei 2018	
Ketua Program Studi Magister Ilmu Filsafat	Ketua Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara
	
Dr. B. Herry-Priyono	Dr. Simon Petrus L. Tjahjadi

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Daftar Isi	v
Halaman Abstrak	vi
BAB I: PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Perumusan Masalah	6
3. Metode Penelaahan	7
4. Sistematika Penulisan	7
5. Riwayat Hidup singkat Susanne K. Langer	8
BAB II: PERSOALAN SIMBOL	
1. Perkembangan Pemikiran Awal	13
1.1. Pandangan tentang Filsafat	15
1.2. Pandangan tentang Forma Simbolik untuk Ilmu	17
1.3. Pandangan tentang Simbol	24
2. Makna Simbol dan Simbolisasi	29
3. Jenis-Jenis Simbol	37
4. Rangkuman	49
BAB III: SIMBOL DAN SIMBOLISASI DALAM RITUS	
1. Pengenalan mengenai Ritus	51
2. Pembentukan Simbol Ritus	53
3. Pengalaman yang Diekspresikan dalam Ritus	60
4. Rangkuman	70
BAB IV: SIMBOL DAN SIMBOLISASI DALAM MITOS	
1. Pengenalan mengenai Mitos	73
2. Pembentukan Simbol Mitos	81
3. Pengalaman Mitis	92
4. Rangkuman	95
BAB V: PENUTUP	
1. Kesimpulan	99
2. Evaluasi	103
DAFTAR PUSTAKA	105

ABSTRAK

[A] **Nama:** Heygel The Rome Harianja (02310813)

[B] **Judul Tesis:** Simbolisasi Dalam Ritus dan Mitos Menurut Susanne Katherina Langer
[C] 106 halaman, 2018

[D] **Istilah Kunci:** Simbol Diskursif, Simbol Presentasional, Simbol-Hidup, Transformasi Simbolik Pengalaman, Logika Tanda dan Simbol, Forma Logis dan Forma Simbolik, Konten, *Gesture Mimetic*.

[E] **Isi Abstrak:** Tesis ini pada dasarnya bertujuan hendak mengeksplorasi dan mengeksplisitkan pemikiran filosofis Susanne Katherina Langer mengenai simbolisasi dalam ritus dan mitos. Pemikiran Langer ini dianalisis dari bukunya yang berjudul *Philosophy in A New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art (1948)*; *An Introduction to Symbolic Logic (1967)*; dan *Mind: An Essay on Human Feeling, vol. I-III (1967; 1972; 1982)*. Pemikiran Langer ini memperlihatkan simbolisasi terjadi dalam ritus dan mitos melalui transformasi simbolik pengalaman yang menghasilkan ide-ide generatif dalam menggemuli realitas. Terjadi transformasi simbolik pengalaman dari forma logis ke forma simbolik. Akal budi manusia melakukan transformasi simbolik terus-menerus. Dalam ritus dan mitos, simbolisme berawal dari imaji, fantasi, dan mimpi yang terkait dengan pengalaman akan yang sakral. Simbolisme ritus mula-mula diekspresikan melalui gerakan-gerakan tubuh yang spontan yang memiliki makna, kemudian dengan bertambahnya pengalaman hidup menjadi tindakan-tindakan pemujaan dan penyembahan yang semakin tertib dan teratur berbentuk sakramen dalam religi di masyarakat primitif. Terjadi peniruan gerakan-gerakan tubuh dalam tindakan ritual. Tindakan peniruan juga ditemukan dalam permainan dengan aturan-aturannya. Bentuk lain simbol ritus adalah magi. Magi adalah tindakan untuk memanipulasi kekuasaan yang ilahi agar sesuai dengan kehendak manusia. Dalam mitos, simbolismenya berawal dari fantasi, imaji, dan mimpi yang menciptakan kisah-kisah tentang yang suci atau sakral. Mitos mengekspresikan pengalaman manusia yang terdalam mengenai kisah-kisah penciptaan dunia, manusia, dan lainnya. Mitos bertransformasi dari dongeng, legenda, kemudian menjadi puisi epik atau epos. Ritus dan mitos dalam masyarakat primitif adalah transformasi simbolik pengalaman yang saling terkait, karena sama-sama menjadi bentuk simbol-hidup (*life-symbol*). Dalam simbolisme mitos, totem dan tabu, juga ada perlakuan khusus terhadap yang disembah dan pantangan-pantangannya.

[F] **Daftar Pustaka:** 40 (1913-2015)

[G] **Dosen Pembimbing:** Prof. Dr. A. Sudiarja

DAFTAR PUSTAKA

A. Pustaka Primer

1. Langer, Susanne K. 1955, *Philosophy in A New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*, 7 print, USA: The New American Library of World Literature, Inc.
2. _____ 1967, *Introduction to Symbolic Logic*, 3 rev. ed., New York: Dover Publications, Inc.
3. _____ 1967; 1972; 1982, *Mind: An Essay on Human Feeling*, Vol. I, II, III, Baltimore, Md.: Johns Hopkins University Press.

B. Pustaka Sekunder

1. Bangun, Payung 1987, "Kebudayaan Batak" dalam: Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
2. Bakker, Anton 1986, *Metode-Metode Filsafat*, Cet. 2, Jakarta: Ghalia Indonesia.
3. Barry Stephenson 2015, *Ritual: A Very Short Introduction*, New York: Oxford University Press.
4. Berger, James 2003, (ed.), *Helen Keller: The Story of My Life*, USA: Modern Library Edition.
5. Carnap, Rudolf 1958, *Introduction to Symbolic Logic and Its Application*, transl.by William H. Meyer (et.al), New York: Dover Publications, Inc.
6. Cassirer, Ernst 1955, *The Philosophy of Symbolic Forms: Mythical Thought*, vol. 2, transl.by Ralph Manheim, USA: Yale University Press.
7. _____ 1946, *Language and Myth*, transl.by Susanne Langer, New York: Harper.
8. _____ 1987, *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei tentang Manusia*, terj. Alois A. Nugroho, Jakarta: PT Gramedia.
9. Dixon, Roland B. 1916, *Oceanic Mythology*, USA: Marshall Jones Company.
10. Dhavamony, Mariasusai 1995, *Fenomenologi Agama*, terj. A. Sudiarja (dkk.), Yogyakarta: PT Kanisius.
11. Dryden, Donald t.th., *Susanne K. Langer*, DLB, 270: Duke University.
12. Eliade, Mircea 1963, *Myth and Reality*, transl.by Willard R. Trask, New York: Harper and Row, Publishers.
13. _____ 1987, *The Sacred and The Profane: The Nature of Religion*, transl.by Willard R. Trask, New York: A Harvest Book.
14. Freud, Sigmund 2010, *the Interpretation of Dreams*, transl and ed. by James Strachey, New York: Basic Books.
15. Givant, Steven, and Paul Halmos 2009, *Introduction to Boolean Algebras*, New York: Springer Business Media, LLC.
16. Heinze, Ruth-Inge 2000, (ed.), *The Nature and Function Rituals Fire from Heaven*, USA: Greenwood Publishing Group, Inc.
17. Innis, Robert E. 2009, *Susanne Langer in Focus: The Symbolic Mind*, USA: Indiana University Press.
18. J. Sudarminta 2002, *Epistemologi Dasar: Pengantar Filsafat Pengetahuan*, Yogyakarta: PT Kanisius.

19. Jung, Carl Gustav 1964, (ed.), *Man and His Symbol*, New York: An Anchor Press Book.
20. Koentjaraningrat 1987, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
21. Lachmann, Rolf 2000, *Susanne K. Langer: Die lebendige Form menschlichen Fühlens und Verstehen*, Munchen: Wilhelm Fink Verlag.
22. Langer, Susanne K. 1953, *Feeling and Form: A Theory of Art Developed from Philosophy in a New Key*, London: Routledge and Kegan Paul.
23. _____ 1957, *Problems of Art: Ten Philosophical Lectures*, London: Routledge and Kegan Paul.
24. _____ 1962, *Philosophical Sketches: A Study of Human Mind in Relation to Feeling, Explored through Art, Language, and Symbol*, USA: The Johns Hopkins Press.
25. _____ 1964, "Henry M. Sheffer" dalam: *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 25, USA: Wiley-Blackwell Publisher.
26. _____ 1967, *Introduction to Symbolic Logic*, 3 rev. ed., New York: Dover Publications, Inc.
27. Malinowski, Bronislaw 1948, *Magic, Science and Religion and Other Essays*, intro. by Robert Redfield, USA: The Free Press.
28. Mohanty, J.N. 1976, *Edmund Husserl's Theory of Meaning*, The Hague Netherlands: Martinus Nijhoff, 3th ed.
29. More, F.C.T 1982, "On Taking Metaphor Literally" dalam: *Metaphor: Problems and Perspective*, David S. Miall (ed.), Great Britain: The Harvester Press Limited.
30. Peursen, C.A. van 1985, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius.
31. Rawls, Anne Warfield 2004, *Epistemology and Practice: Durkheim's The Elementary Forms of Religious Life*, New York: Cambridge University Press.
32. Royce, Josiah 1913, "Principle of Logic", in Windelband and Ruge, *Encyclopedia of Philosophical Science*, vol. I, Eng. transl., London: MacMillan and Co., limited.
33. Segal, Robert A. 2004, *Myth: A Very Short Introduction*, New York: Oxford University Press.
34. Segal, Julia 2000, *Phantasy*, UK: Icon Books, Ltd.
35. Shelburne, Walter A. 1988, *Mythos and Logos in the Thought of Carl Jung: The Theory of the Collective Unconscious in Scientific Perspective*, USA: State University of New York Press, Albany.
36. Urquhart, Alasdair 2011, *Henry Sheffer and Notational Relativity*, Department of Computer Science, Canada: University of Toronto, February 25.
37. Vergouwen, J.C. 1986, *Masyarakat Dan Hukum Adat Batak Toba*, Yogyakarta: LkiS, cet.1.
38. Wagner, Pierre 2009, (ed.), *Carnap's Logical Syntax of Language*, New York: Palgrave Macmillan.
39. Wibowo Wibisono, I. 1977, "Simbol Menurut Susanne K Langer" dalam: F. Danuwinata, (dkk.), *Dari Sudut-sudut Filsafat: Sebuah Bunga Rampai*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
40. Whitehead, Alfred North 1927 (1958), *Symbolism: Its Meaning and Effect*, USA: The Cambridge University Press.