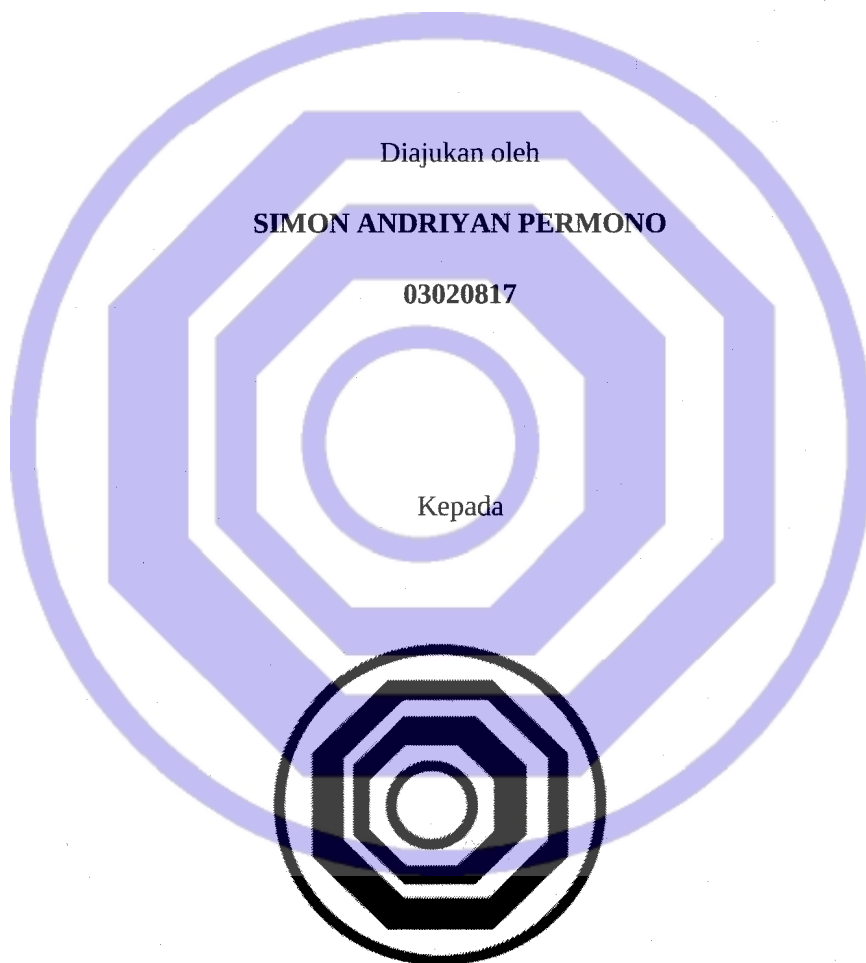


**IMPLIKASI ETIS DAN POLITIS IDENTITAS NARATIF
DALAM PEMIKIRAN PAUL RICOEUR:
DARI SUBJEK PENAFSIR MENUJU SUBJEK ETIS DAN POLITIS**

Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Magister

Program Studi Magister Ilmu Filsafat



PROGRAM PASCASARJANA

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA

Jakarta, Juli 2021

TESIS
IMPLIKASI ETIS DAN POLITIS IDENTITAS NARATIF
DALAM PEMIKIRAN PAUL RICOEUR:
DARI SUBJEK PENAFSIR MENUJU SUBJEK ETIS DAN POLITIS



yang dipersiapkan dan disusun oleh

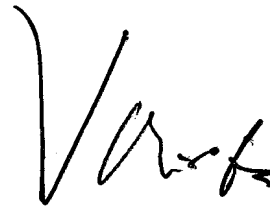
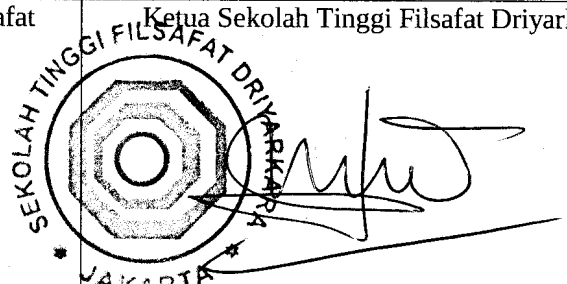
SIMON ANDRIYAN PERMONO

NIM 03020817

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada 15 Juni 2021

dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing	
Pembimbing Utama	Pembimbing Pendamping
	
Prof. Dr. J. Sudarminta	Prof. Dr. A. Sudiardja

Disahkan pada 15 Juli 2021	
Ketua Program Studi Magister Ilmu Filsafat	Ketua Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara
	
Prof. Dr. J. Sudarminta	Thomas Hidya Tjaya, Ph.D.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Singkatan Karya Terpilih Paul Ricoeur	vi
Abstrak	vii
Bab I: Pendahuluan.....	1
1. Pengantar	1
2. Rumusan Masalah	3
3. Tesis	3
4. Metode.....	4
5. Susunan Tesis	4
6. Penelitian Terdahulu.....	5
7. Sekilas tentang Kehidupan dan Karya Paul Ricoeur	6
Bab II: Antropologi Filosofis dan Inspirasi Hermeneutika dalam Pemikiran Ricoeur	12
1. Panorama Umum Antropologi Filosofis Paul Ricoeur	13
1.1. Proyek Filsafat Kehendak	14
1.2. Refleksi Filosofis tentang Psikoanalisis Freud	19
1.3. Refleksi tentang Metafora dalam Bahasa	21
1.4. Filsafat tentang Waktu dan Narasi	24
1.5. Filsafat tentang Diri dan Etika.....	26
2. Peranan yang Diemban Hermeneutika dalam Pandangan Ricoeur.....	28
2.1. Friedrich Schleiermacher	31
2.2. Wilhelm Dilthey	34
2.3. Martin Heidegger	36
2.4. Hans-Georg Gadamer	39
3. Ringkasan	42
Bab III: Hermeneutika Fenomenologis sebagai Jalan Memaknai Kembali Subjektivitas	44
1. Kritik Hermeneutika Ricoeur atas Idealisme Husserl	45
2. Menuju Hermeneutika Fenomenologis	53
2.1. Presuposisi Fenomenologis dari Hermeneutika	53
2.2. Presuposisi Hermeneutis dari Fenomenologi	56
3. Memaknai Kembali Subjektivitas	58

3.1. Tantangan dari Psikoanalisis	59
3.2. Tantangan dari Strukturalisme	61
3.3. Hermeneutika tentang <i>Aku (I am)</i>	65
4. Ringkasan.....	67
Bab IV: Identitas Diri, Identitas Naratif, dan Implikasi Etis yang Mengikutinya.....	68
1. Dari Fenomenologi dan Hermeneutika ke Filsafat Tindakan.....	68
2. Identitas, Kedirian, dan Identitas Naratif.....	76
3. Implikasi Etis dalam Gagasan tentang Identitas	84
4. Ontologi dan Kemungkinan-Kemungkinan yang Masih Terbuka.....	94
5. Ringkasan.....	97
Bab V: Manusia sebagai Subjek Etis dan Politis.....	99
1. Merintis Jalan Filsafat Moral.....	99
2. Paradoks dalam Politik.....	103
3. Persoalan Keadilan dan Melampaui Paradoks Politis	108
4. Catatan untuk Pendidikan Politik.....	111
5. Ringkasan.....	115
Bab VI: Penutup	117
1. Antropologi Filosofis dan Reinterpretasi Subjektivitas.....	117
2. Filsafat Tindakan, Identitas, Kedirian, Identitas Naratif, dan Tarikan Etika Naratif.....	118
3. Manusia sebagai Subjek Etis dan Politis	120
4. Catatan Kritis dan Rekomendasi Penelitian Selanjutnya.....	121
Daftar Pustaka	126

ABSTRAK

- [A] **Nama:** Simon Andriyan Permono (03020817)
- [B] **Judul Tesis:** Implikasi Etis dan Politis Identitas Naratif dalam Pemikiran Paul Ricoeur: dari Subjek Penafsir Menuju Subjek Etis dan Politis
- [C] viii + 130 halaman; 2021
- [D] **Kata-kata kunci:** hermeneutika fenomenologis, idealisme Husserl, filsafat tindakan, identitas personal, identitas *ipse*, identitas *idem*, identitas naratif, identitas personal, karakter, keajekandiri, menepati janji, tanggung jawab, etika, moralitas, kebijaksanaan praktis, Liyan, politi, politik
- [E] **Isi Abstrak:** Perjalanan filosofis Paul Ricoeur sepanjang hidup dan karir mengajarnya berkuat pada satu pertanyaan: “Siapakah manusia?” Secara umum, proyek filsafat yang dikerjakan oleh Ricoeur mengarah pada perkara antropologi filosofis. Tentu saja, persoalan subjektivitas dalam sejarah filsafat barat dapat dengan mudah dilacak jejaknya dari istilah *cogito*. Menurut Ricoeur, adalah Sokrates yang awal mulanya menggunakan gagasan tentang *cogito* ketika ia meminta setiap orang untuk memandang ke dalam diri. Lalu, *cogito* mencapai puncaknya pada Descartes yang berseru, “Aku berpikir maka aku ada.” Hingga, pada akhirnya, tradisi *cogito* ini hadir dalam konsep *egologi* yang ditawarkan oleh Husserl. Kritik Ricoeur kepada *egologi* Husserl ini kemudiap membuahkkan gagasan bahwa subjektivitas merupakan buah penafsiran teks dalam arti luas. Pada gilirannya, eksplorasi Ricoeur terhadap perkara subjektivitas berujung pada persoalan identitas. Ia memunculkan apa yang disebutnya sebagai identitas personal. Identitas personal tidak lain merupakan dialektika antara identitas *kesamaan* (*idem*, *sameness*) dan *keendirian* (*ipse*, *selfhood*). Apa yang dimaksud dengan identitas *kesamaan* adalah karakter; yang dapat diuraikan sebagai tegangan antara nilai-nilai yang diserap melalui kebiasaan-kebiasaan sehingga mencerminkan keteguhan diri. Identitas *idem* ini dapat dikenali dari ciri fisik, nilai-nilai, kebiasaan, maupun keanggotaan seseorang dalam suatu kelompok. Sementara itu, identitas *ipse* adalah identitas yang memberi penekanan pada dimensi tanggung jawab seseorang. Dalam identitas *ipse* ini, terdapat keajekandiri (*self-constancy*) yang nampak pada tindakan memegang janji. Melalui permenungan tentang hermeneutika dan persoalan narasi dalam kerangka filsafat refleksif, Ricoeur justru mampu memberi tawaran baru untuk memahami identitas manusia. Ia menawarkan konsep identitas naratif yang pada gilirannya memuat implikasi etis dan politis. Dalam konteks etikanya, Ricoeur kemudian sampai pada pandangan manusia sebagai subjek etis sekaligus politis.
- [F] **Daftar Pustaka:** 72 (1960—2021)
- [G] **Dosen Pembimbing:** Prof. Dr. J. Sudarminta

Daftar Pustaka

Sumber Utama

Karya-karya Paul Ricoeur:

- OA *Oneself as Another*, terj. Kathleen Blamey, (Chicago: The University of Chicago), 1994.
- PA *Philosophical Anthropology: Writings and Lectures. Volume 3*, ed. Johann Michel dan Jérôme Porée, terj. David Pellauer, (Malden: Polity Press), 2016.
- TN3 *Time and Narrative. Volume 3*, terj. Kathleen Blamey dan David Pellauer, (Chicago: The University of Chicago Press), 1990.

Sumber Pendukung

Karya-karya Paul Ricoeur:

- CC *Critique and Conviction: Conversation with Francois Azouvi and Marc de Launay*, terj. Willis Domingo (New York: Columbia University Press), 1998.
- CI *The Conflict of Interpretations: Essays in Hermeneutics*, ed. Don Ihde, (London: The Atholne Press), 1989.
- FM *Fallible Man*, terj. Charles Kelbley, (New York: Fordham University Press), 1986.
- FN *Freedom and Nature: The Voluntary and the Involuntary*, terj. Erazim Kohak, (Evanston: Northwestern University Press), 1966.
- FP *Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation*, terj. Denis Savage, (New Heaven: Yale University Press). 1970.
- HHS *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation*, ed. & terj. John B. Thompson, (Cambridge: Cambridge University Press), 1981.
- HT *History and Truth*, terj. Charles A. Kelbley, (Evanston: Northwestern University Pres), 1965.
- IU *Lectures on Ideology and Utopia*, ed. George H. Taylor, (New York: Columbia University Press), 1986.
- INT *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, (Fort Worth: Texas Christian University Press), 1976.
- J *The Just*, terj. David Pellauer, (Chicago: University of Chicago Press), 2000.

- RM *The Rule of Metaphor: Multi-Disciplinary Studies of the Creation of Meaning in Language*, terj. Rober Czeny, Kathleen McLaughlin dan John Costello, SJ, (Toronto: University of Toronto Press), 1977.
- SE *The Symbolism of Evil*, terj. Emerson Buchanan, (Boston: Beacon Press), 1967.
- TA *From Text to Action: Essay in Hermeneutics, II*, terj. Kathleen Blamey dan John B. Thompson, (Evanston: Northwestern University Press), 1991.
- TN1 *Time and Narrative. Volume 1*, terj. Kathleen Blamey dan David Pellauer, (Chicago: The University of Chicago Press), 1984.
- TN2 *Time and Narrative. Volume 2*, terj. Kathleen Blamey dan David Pellauer, (Chicago: The University of Chicago Press), 1985.

Sumber Sekunder

- Augustinus. *Pengakuan-Pengakuan*. Penerjemah Ny. Winarsih Arifin dan Dr. Th. van den End (Yogyakarta: Penerbit Kanisius). 2001.
- Austin, John Langshaw. *How to Do Things with Words*. (Oxford: Clarendon Press). 1962.
- Appiah, Kwame Anthony. *The Ethics of Identity*. (Princeton: Princeton University Press). 2005.
- Bauman, Zygmunt. *Culture in A Liquid Modern World*. (Cambridge: Polity Press). 2011.
- Bleicher, Josef. *Contemporary Hermeneutics: Hermeneutics as Method, Philosophy, and Critique*. (London: Routledge and Keegan Paul). 1980.
- Chua, Amy. *World on Fire: How Exporting Free Market Democracy Breeds Ethnic Hatred and Global Instability*. (New York: Anchor Books). 2004.
- Copleston, S.J., Frederick. *A History of Philosophy. Volume IV. Modern Philosophy: From Descartes to Leibniz*. (New York: Doubleday). 1960.
- Davidson, Scott dan Marc-Antoine Vallée (ed). *Hermeneutics and Phenomenology in Paul Ricoeur: Between Text and Phenomenon*. (Cham: Springer International Publishing AG). 2016
- Davis, Bret W. (ed). *Martin Heidegger: Key Concepts*. (Durham: Acumen). 2010.
- Derrida, Jacques. "White Mythology: Metaphor in the Text of Philosophy" dalam *New Literary History*. Vol. 6, No. 1. On Metaphor (Musim Gugur). 1974. 5—74.
- Dowling, William C. *Ricoeur on Time and Narrative: An Introduction to Temp et Récit*. (Indiana: University of Notre Dame Press). 2011.

- Duffy, Maria. *Paul Ricoeur's Pedagogy of Pardon: A Narrative Theory of Memory and Forgetting*. (London: Continuum). 2012.
- Fukuyama, Francis. *Identity: The Demand for Dignity and The Politics of Resentment*. (London: Profile Books). 2018.
- Hall, David W. *Paul Ricoeur and the Poetic Imperative: The Creative Tension between Love and Justice*. (New York: State University of New York Press). 2007.
- Hardiman, F. Budi. *Seni Memahami: Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. (Yogyakarta: Penerbit P.T. Kanisius). 2015.
- _____. *Pemikiran Modern: dari Machiavelli sampai Nietzsche*. (Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius). 2019.
- Haryatmoko. *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. (Yogyakarta: Penerbit P.T. Kanisius). 2016.
- Heidegger, Martin. *Being and Time*. Terj. John Macquarrie dan Edward Robinson. (New York: Harper Perrenial Modern Thought). 2008.
- Himanka, Juha. "Husserl's Two Truths: Adequate and Apodictic Evidence" dalam *Phänomenologische Forschungen*. 36 (1). 2005. 93—112.
- Hołda, Małgorzata. "The Demand of the Other in Paul Ricoeur's Philosophical Hermeneutics" dalam *logos i ethos*. 2017, 1, (44), 71—88.
- Johnson, Greg S. dan Dan R. Striver (ed). *Paul Ricoeur and the Task of Political Philosophy*. (Lanham: Lexington Books). 2013.
- Kaplan, David M. *Ricoeur's Critical Theory*. (New York: State University of New York Press). 2003.
- _____. *Reading Ricoeur*. (New York: State University of New York Press). 2008.
- Kearney, Richard (ed.). *Paul Ricoeur: The Hermeneutics of Action*. (London: SAGE Publicataion). 1996.
- _____. *On Paul Ricoeur: The Owl of Minerva*. (New York: Routlege). 2004.
- Lawler, Steph. *Identity: Sociological Perspectives. Second Edition*. (Cambridge: Polity Press). 2014.
- Mann, Ajit K. *Internarrative Identity: Placing the Self. Second Edition*. (Boulder: University Press of America). 2009.
- McCarthy, Joan. *Dennett and Ricoeur on the Narrative Self*. (New York: Humanity Books). 2007.
- McIntosh, Donald. "Cathexes and Their Objects in the Thought of Sigmund Freud" dalam *Journal of the American Psychoanalytic Association*. 41 (3). 1993. 679—709.

- Mootz III, Francis J. dan George H. Taylor. *Gadamer and Ricoeur: Critical Horizon for Contemporary Hermeneutics*. (New York: Continuum). 2011.
- Muldoon, Mark S. *Tricks of Time: Bergson, Merleau-Ponty and Ricoeur in Search of Time, Self and Meaning*. (Pittsburgh: Duquesne University Press). 2006.
- Munday, Roderick. "Glossary of Terms in Being and Time" dalam http://www.visual-memory.co.uk/b_resources/b_and_t_glossary.html#p. Diakses pada 28 Maret 2021, pukul 20.47 WIB.
- Ormiston, Gayle L. dan Alan D. Schrift. *The Hermeneutic Tradition: From Ast to Ricoeur*. (New York: State University of New York Press). 1990.
- Palmer, Richard E. *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. (Evanston: Northwestern University Press). 1969.
- Pellauer, David. *Ricoeur: A Guide for the Preplexed*. (New York: Continuum Press). 2007.
- Pucci, Edi. "Review of Paul Ricoeur's Oneself as Another: Personal Identity, Narrative Identity and 'Selfhood' in the thought of Paul Ricoeur" dalam *Philosophy and Social Criticism*. Vol. 18. 1992. 185—209.
- Rasmussen, David M. *Mythic-Symbolic Language and Philosophical Anthropology: A Constructive Interpretation of the Thought of Paul Ricoeur*. (The Hague: Martinus Nijhoff). 1971.
- Rassi, Fatemeh dan Zeiae Shahabi, "Husserl's Phenomenology and Two Terms of Noema and Noesis" dalam *International Letters of Social and Humanistic Sciences*. Vol. 53. 2015. 29—34.
- Reagan, Charles E. *Studies in the Philosophy of Paul Ricoeur*. (Ohio: Ohio Univeristy Press). 1979.
- _____. *Paul Ricoeur: His Life and His Work*. (Chicago: The University of Chicago Press). 1996.
- Ricoeur, Paul. "Philosophical Hermeneutics and Theological Hermeneutics" dalam *Science Religieuses/Studies in Religion*. V, 1. 1975. 14—33.
- _____. *Evil: A Challenge to Philosophy and Theology*. (New York: Continuum). 2007.
- Rohlf, Michael. "Immanuel Kant" dalam *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Musim Panas 2018). Penyunting Edward N. Zalta Diakses dari <https://plato.stanford.edu/archives/sum2018/entries/kant/>. Diakses pada 28 Februari 2020, pukul 12.28 WIB.
- Searle, John Rogers. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. (Cambridge: Cambridge University Press). 1969.
- Simms, Karl. *Paul Ricoeur*. (New York: Routledge), 2003.

- Steward, David dan Joseph Bien (ed). *Political and Social Essays by Paul Ricoeur*. (Athens: Ohio University Press). 1976.
- Strawson, P.F. *Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics*. (New York: Routledge). 1959.
- Treanor, Brian dan Henry Venema. *A Passion for the Possible: Thinking with Paul Ricoeur*. (New York: Fordham University Press). 2010.
- Tymieniecka, Anna-Teresa (ed.). *The Phenomenology of Man and of The Human Condition: Individualisation of Nature and The Human Being*. (London: D. Reidel Publishing Company). 1983.
- Uggla, Bengt Kristensson. *Ricoeur, Hermeneutics, and Globalization*. (New York: Continuum). 2010.
- Valdes, Mario J. *A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination*. (Toronto: University of Toronto Press). 1991.
- Wall, John. *Moral Creativity: Paul Ricoeur and the Poetics of Possibility*. (Oxford: Oxford University Press). 2005.
- Wood, David (ed). *On Paul Ricoeur: Narrative and Interpretation*. (New York: Routledge). 1991.
- Zhang, Erwan. *Naratif dan Pendidikan Manusia Berdaya dalam Filsafat Paul Ricoeur*. (Yogyakarta: Penerbit P.T. Kanisius). 2021.