



PEMBARUAN
LOGOTERAPI
VIKTOR FRANKL

Pencarian Makna Hidup melalui Interpretasi
Hermeneutika Naratif Restoratif

Dharmawan Ardi Purnama

PEMBARUAN
LOGOTERAPI
VIKTOR FRANKL

Pencarian Makna Hidup melalui Interpretasi
Hermeneutika Naratif Restoratif

Dharmawan Ardi Purnama



PENERBIT PT KANISIUS

Pembaruan Logoterapi Viktor Frankl

Pencarian Makna Hidup melalui Interpretasi Hermeneutika Naratif Restoratif

1021003036

©2021 PT Kanisius

PENERBIT KANISIUS (Anggota IKAPI)

Jl. Cempaka 9, Deresan, Caturtunggal, Depok, Sleman

Daerah Istimewa Yogyakarta 55281, INDONESIA

Telepon (0274) 588783; Fax (0274) 563349

E-mail : office@kanisiusmedia.co.id

Website : www.kanisiusmedia.co.id

Cetakan ke-	3	2	1
Tahun	23	22	21

Penulis : Dharmawan Ardi Purnama

Editor : Uji Prastya

Desainer : Swastika

Sumber gambar sampul: pixabay.com

ISBN 978-979-21-6994-2

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan cara apa pun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Dicetak oleh PT Kanisius Yogyakarta



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan Masa Kini.....	5
BAB II Psikoterapi dan Eksistensialisme	8
A. Pengantar.....	8
B. Eksistensialisme.....	9
C. Kelahiran Eksistensialisme.....	10
D. Kekhasan Eksistensialisme.....	11
E. Para Filsuf Eksistensial.....	12
F. Psikoterapi Eksistensial.....	32
G. Rangkuman.....	69
BAB III LOGOTERAPI DAN UPAYA MELAMPAUI PSIKOTERAPI KLASIK	70
A. Pengantar.....	70
B. Biografi Viktor Emil Frankl.....	71
C. Gambaran Umum Logoterapi.....	73
D. Melampaui Freud dan Adler.....	80
E. Kebebasan dan Tanggung Jawab.....	100
F. Makna Hidup.....	105
G. Teknik-teknik Logoterapi.....	112
H. Perkembangan Logoterapi.....	124
I. Rangkuman.....	130

BAB IV PERANAN HERMENEUTIKA DALAM MEMANDU SUBJEK MENEMUKAN MAKNA DAN NEUROPSIKOLOGI	132
A. Pengantar.....	132
B. Hermeneutika.....	133
C. Mengapa Paul Ricoeur?.....	134
D. Pemahaman dan Penjelasan.....	136
E. Reduksi, Restorasi, dan Makna Intensionalitas menurut Ricoeur.....	139
F. Teori Interpretasi Ricoeur.....	141
G. Hermeneutika Naratif Restoratif.....	145
H. Identitas Naratif.....	151
I. Narasi dalam Neuropsikologi.....	155
J. Rangkuman.....	178
 BAB V ANALISIS KRITIS TERHADAP LOGOTERAPI MELALUI HERMENEUTIKA NARATIF RESTORATIF	 183
A. Pengantar.....	183
B. Kontradiksi Logoterapi.....	185
C. Hermeneutika Naratif Restoratif.....	194
D. Identitas Naratif.....	196
E. Logoterapi dan Hermeneutika.....	200
F. Rangkuman.....	215
 BAB VI PENUTUP	 217
A. Terobosan Frankl.....	217
B. Keterbatasan Logoterapi.....	221
C. Pendekatan Naratif Restoratif.....	223
D. Relevansi.....	226
 DAFTAR PUSTAKA.....	 231
PROFIL PENULIS.....	237
LAMPIRAN	238
Restorasi Narasi dalam Temporalitas Hidup Manusia.....	239
Narasi dalam Konteks Narasi Besar yang Melatar- belakangi Kehidupan Manusia.....	240

PEMBARUAN LOGOTERAPI VIKTOR FRANKL

Logoterapi melihat manusia sebagai makhluk yang memiliki perhatian utama dalam hidupnya untuk mencari makna. Dalam logoterapi, manusia memiliki kebebasan dalam arti memiliki kemampuan mengambil jarak dari kondisi-kondisi fisik dan psikologisnya. Manusia juga memiliki kebebasan menemukan makna hidupnya sendiri. Namun demikian, logoterapi masih memiliki sejumlah kekurangan dan bahkan kontradiktif. Dari contoh-contoh praktis yang ditulis Frankl, logoterapi melanggar peran tanggung jawab pribadi pada diri pasien. Frankl cenderung mengarahkan pasiennya secara langsung dalam proses penemuan makna. Fakta ini memperlihatkan penyederhanaan terapi yang dilakukan Frankl.

Paul Ricoeur menawarkan gagasan tentang cara menafsir tanda dan simbol untuk menafsir manusia dengan menggunakan tanda-tanda itu. Metode yang ia tawarkan adalah merestorasi makna dari simbol-simbol yang digunakan manusia. Dalam hal ini, Ricoeur dapat melengkapi gagasan Frankl yang belum memadai dalam teknik logoterapinya. Pemikiran Ricoeur dapat memberikan payung teoretis untuk melengkapi teknik logoterapi Frankl. Kita dapat menjadikan cerita pasien Frankl sebagai teks dalam pemikiran Ricoeur yang kemudian kita gunakan untuk menafsirkan cerita pasien dalam proses menemukan makna hidup pasien tersebut. Dengan demikian, narasi restoratif dalam hermeneutika Ricoeur dapat dijadikan teknik yang mampu melengkapi kekurangan dalam teknik logoterapi Frankl.

Teknik logoterapi dengan hermeneutika narasi restoratif Ricoeur ini tidak hanya mampu membantu pasien menemukan makna situasional dari tragedi yang dialami sesuai dengan tujuan logoterapi Frankl, tetapi dapat digunakan untuk memberdayakan pasien menemukan makna hidup yang lebih luas, baik pada masa lalu, kini, dan merencanakan narasi untuk masa depan. Tentunya, teknik ini juga membantu psikoterapis melihat pasien secara lebih utuh dan menyeluruh dalam temporalitas waktu.

Stimulasi kognitif dengan teknik narasi ini ternyata mengaktifkan struktur-struktur otak yang berperan dalam pemahaman dan pembentukan narasi sehingga dapat merangsang neuroplastisitas yang baik pada sel-sel saraf. Teknik logoterapi naratif restoratif ini juga dapat melengkapi teknik standar psikoterapi berbasis bukti seperti *Cognitive Behavior Therapy (CBT)* atau *Rational Emotive Behavior Therapy (REBT)*.



PENERBIT PT KANISIUS
Jl. Cempaka 8, Demasan, Caturtunggal,
Depok, Sleman, D.I. Yogyakarta 55281



1021003036

ISBN 978-979-21-6994-2



9 789792 169942