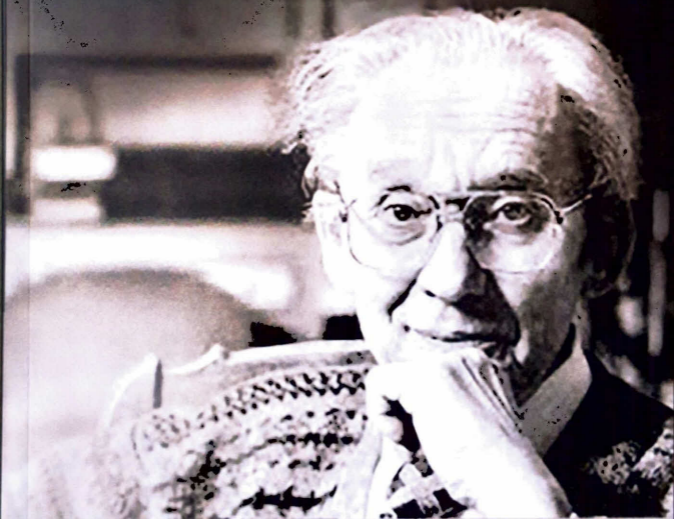




**NARATIF DAN PENDIDIKAN
MANUSIA BERDAYA
DALAM FILSAFAT
PAUL RICOEUR**



ERWAN ZHANG

NARATIF DAN PENDIDIKAN MANUSIA BERDAYA DALAM FILSAFAT PAUL RICOEUR

ERWAN ZHANG



PENERBIT PT KANISIUS

**Naratif dan Pendidikan Manusia Berdaya
dalam Filsafat Paul Ricoeur**

1021003018

©2021 PT Kanisius

PENERBIT KANISIUS (Anggota IKAPI)

Jl. Cempaka 9, Deresan, Caturtunggal, Depok, Sleman

Daerah Istimewa Yogyakarta 55281, INDONESIA

Telepon (0274) 588783; Fax (0274) 563349

E-mail : office@kanisiusmedia.co.id

Website: www.kanisiusmedia.co.id

Cetakan ke-	3	2	1
Tahun	23	22	21

Editor : V. Murwaningsih

Desainer Isi : Swastika

Desainer Cover : Nico Dampitara

Sumber Cover : en.public-welfare.com

ISBN 978-979-21-6884-6

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan cara apa pun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Dicetak oleh PT Kanisius Yogyakarta

Daftar Isi

Prakata	iv
Daftar Isi	v
Bab I Pendahuluan	1
Bab II Manusia Berdaya sebagai Penerima Pendidikan	21
2.1 Makhluk Berdaya dan Tujuan Pendidikan	22
2.2 Daya Imajinasi dan Perasaan Ontologis: Metafora dan Simbol	36
2.3 Dorongan Hasrat dan Pengarahan dari Naratif	70
2.4 Rangkuman	80
Bab III Naratif dan Perasaan Temporal	82
3.1 Simbiosis antara Waktu dan Naratif	84
3.2 Konfigurasi Naratif	109
3.3 Refigurasi Manusia	137
3.4 Rangkuman	162
Bab IV Identitas Naratif	164
4.1 Pembentuk Kedirian: Kata, Tindakan, dan Naratif	166
4.2 Peran Membaca bagi Pembentukan Identitas Naratif	211
4.3 Rangkuman	224

Bab V Identitas Etis dan Ontologi Diri	226
5.1 Diri dan Tujuan Etis	230
5.2 Diri dan Norma Moral	243
5.3 Diri dan Kebijakan Praktis	255
5.4 Menuju kepada Ontologi Diri	277
5.5 Rangkuman	293
Bab VI Simpulan	295
6.1 Pembentukan Identitas Temporal Melalui Naratif	298
6.2 Pembentukan Identitas Etis Melalui Naratif	302
6.3 Naratif dan Tujuan Pendidikan	308
Glosarium	314
Daftar Pustaka	322

NARATIF DAN PENDIDIKAN MANUSIA BERDAYA DALAM FILSAFAT PAUL RICOEUR

Penggunaan naratif dalam pendidikan cenderung masih reduktif kepada analisis unsur-unsur instrinsik atau pelajaran moral. Meskipun sudah ada usaha untuk mengaitkan teks sastra naratif kepada pendidikan dengan lebih utuh, seperti dalam konsep “penyekolahan gairah” Karen E. Bohlin, kaitan tersebut belum didukung oleh filsafat bahasa, manusia, dan etika yang lebih komprehensif. Tulisan ini menunjukkan bahwa meskipun Paul Ricoeur sangat sedikit menulis tentang pendidikan, filsafatnya yang mencakup banyak tema—dari teks, manusia, hingga etika—menawarkan perspektif baru bagi kedudukan naratif dalam pendidikan. Dengan menganalisis *Time and Narrative* dan *Oneself as Another* sebagai sumber utama, serta mengintegrasikannya dengan pemikiran Ricoeur yang lain tentang pendidikan, imajinasi, teks, perasaan, dan hasrat, penulis menyimpulkan fungsi fundamental naratif sebagai pembentuk identitas temporal, naratif, dan etis yang memberdayakan manusia untuk mencapai tujuan pendidikan.



PENERBIT PT KANISIUS
J. Lembaran I, Demolan, Sukoharjo
Diponegoro, Jawa Tengah 50514



1021005018

ISBN 978-979-21-6884-6



9 789792 168846