

**NARATIF DAN PENDIDIKAN MANUSIA BERDAYA  
DI DALAM FILSAFAT PAUL RICOEUR**

**DISERTASI**

**Karya tulis sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Doktor dari  
STF Driyarkara**

**Oleh**

**ERWAN**

**NIM: 0230108512**

**Program Doktor**



**SEKOLAH TINGGI FILSAFAT DRIYARKARA  
2020**

## ABSTRAK

ERWAN (0230108512)

NARATIF DAN PENDIDIKAN MANUSIA BERDAYA DI DALAM FILSAFAT PAUL RICOEUR

X + 224; 2020; Daftar Pustaka

Kata Kunci: manusia berdaya, pendidikan hasrat, inovasi semantik, perasaan ontologis, perasaan temporal, naratif fiksi dan sejarah, prafigurasi, konfigurasi, refigurasi, identitas naratif, *idem* dan *ipse*, identitas etis, ontologi diri.

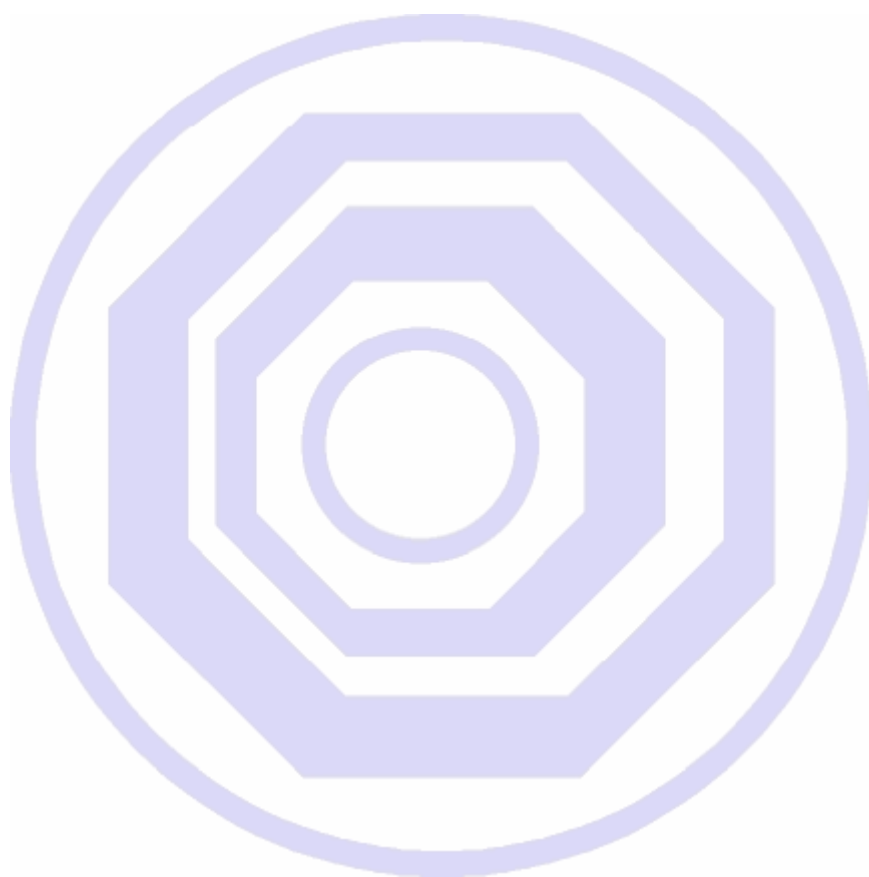
Penggunaan naratif di dalam pendidikan cenderung masih reduktif kepada analisis unsur-unsur instrinsik atau pelajaran moral. Meskipun sudah ada usaha untuk mengaitkan teks sastra naratif kepada pendidikan dengan lebih utuh, seperti di dalam konsep “penyekolahan gairah” Karen E. Bohlin, kaitan tersebut belum didukung oleh filsafat bahasa, manusia, dan etika yang lebih komprehensif. Tulisan ini menunjukkan bahwa meskipun Paul Ricoeur sangat sedikit menulis tentang pendidikan, filsafatnya yang mencakup banyak tema—dari teks, manusia, hingga etika—menawarkan perspektif baru bagi kedudukan naratif di dalam pendidikan. Dengan menganalisis *Time and Narrative* dan *Oneself as Another* sebagai sumber utama, serta tulisan Ricoeur yang lain tentang pendidikan, imajinasi, teks, perasaan, dan hasrat sebagai sumber pendukung, penulis menyimpulkan fungsi fundamental naratif sebagai pembentuk identitas temporal, naratif, dan etis yang memberdayakan manusia untuk mencapai tujuan pendidikan.

Tujuan pendidikan menurut pandangan Ricoeur—yakni untuk mempersiapkan peserta didik untuk berperan aktif di dalam diskusi publik untuk perencanaan arah ekonomi, menjalankan etika keyakinan dan kuasa, serta menghidupi (menghidupkan) nilai tradisional di masa sekarang—dihubungkan dengan filsafat Ricoeur tentang hasrat (*thymos*), waktu, dan naratif, serta dibaca kembali dengan terang manusia berdaya (*homo capax*) sebagai penerima pendidikan. Konfigurasi naratif fiksi dan sejarah menata pengalaman prafigurasi dan mefigurasi sebagai perasaan waktu yang baru melalui kegiatan membaca, yang menghubungkan pembaca dengan komunitas historis tertentu sehingga memberikan identitas naratif kepadanya. Pembacaan naratif memampukan manusia memahami dirinya secara naratif, mengidentifikasikan dirinya dengan tokoh cerita, dan mengenal dirinya dengan lebih baik di tengah-tengah diri yang lain. Naratif sebagai perantara deskripsi dan preskripsi mempertemukan diri dengan yang lain di sebuah dunia yang mungkin dan memberikan kemungkinan baru untuk mempraktikkan tanggung jawab. Naratif dengan demikian menata kembali hasrat manusia berdaya di dalam waktu untuk mengarah kepada kehidupan yang baik bersama dan bagi orang lain di dalam lembaga yang adil. Pandangan Ricoeur tentang tujuan pendidikan untuk membangun peradaban dapat dicapai melalui pendidikan naratif bagi manusia berdaya.

## DAFTAR ISI

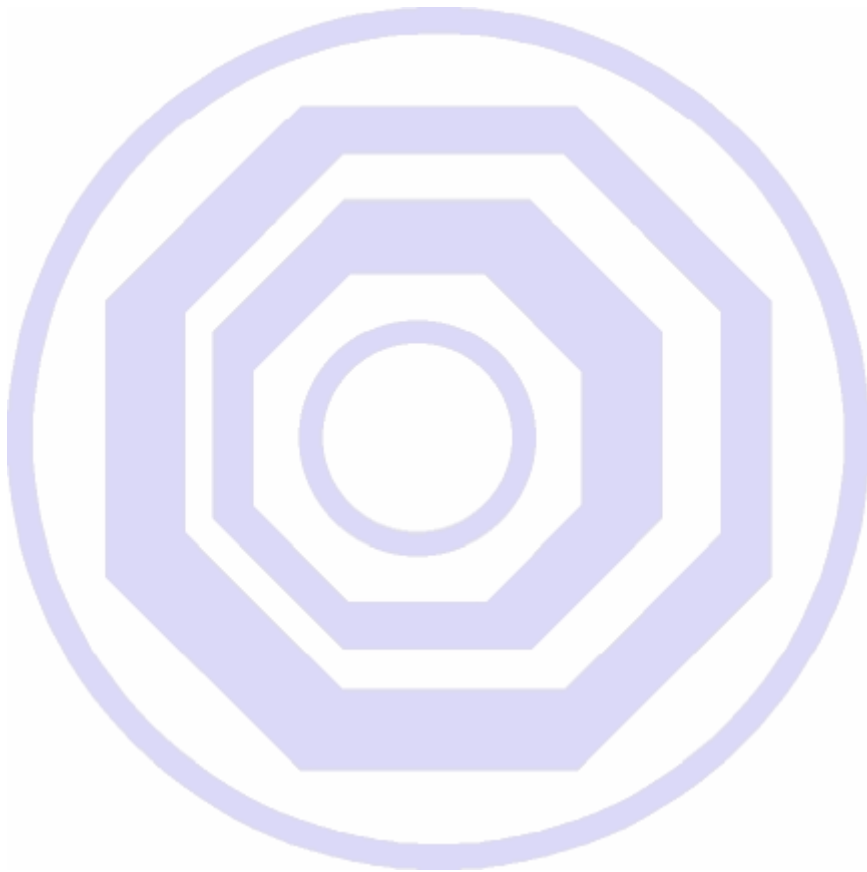
ABSTRAK.....	ii
PERNYATAAN .....	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN DISERTASI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR SINGKATAN .....	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	11
1.3 Tesis .....	12
1.4 Tujuan.....	12
1.5 Metode.....	13
1.6 Sumber.....	13
1.7 Sistematika.....	14
Bab II Manusia Berdaya sebagai Penerima Pendidikan.....	16
2.1 Makhluk Berdaya dan Tujuan Pendidikan.....	17
2.2 Daya Imajinasi dan Perasaan Ontologis: Metafora dan Simbol .....	26
2.3 Dorongan Hasrat dan Pengarahan dari Naratif.....	51
2.4 Rangkuman.....	58
Bab III Naratif dan Perasaan Temporal .....	59
3.1 Simbiosis antara Waktu dan Naratif .....	60
3.2 Konfigurasi Naratif.....	78
3.3 Refigurasi Manusia.....	98
3.4 Rangkuman.....	116
Bab IV Identitas Naratif.....	118
4.1 Pembentuk Kedirian: Kata, Tindakan, dan Naratif.....	119
4.2 Peran Membaca bagi Pembentukan Identitas Naratif.....	151
4.3 Rangkuman.....	160
Bab V Identitas Etis dan Ontologi Diri.....	162
5.1 Diri dan Tujuan Etis.....	164
5.2 Diri dan Norma Moral .....	174
5.3 Diri dan Kebijaksanaan Praktis .....	182

5.4 Menuju kepada Ontologi Diri.....	198
5.5 Rangkuman.....	209
Bab VI Simpulan .....	211
6.1 Pembentukan Identitas Temporal Melalui Naratif.....	213
6.2 Pembentukan Identitas Etis Melalui Naratif.....	216
6.3 Naratif dan Tujuan Pendidikan.....	220
GLOSARIUM .....	225
DAFTAR PUSTAKA .....	231



## DAFTAR TABEL

Tabel 6.1 Paralelisme antara Respek dan Tapa Salira .....	178
Tabel 6.2 Perantara Momen Teleologis dengan Deontologis .....	181



## DAFTAR SINGKATAN

SINGKATAN	Nama	Pemakaian pertama kali pada halaman
TN I	<i>Time and Narrative Vol. 1</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1984) <i>Temps et récit: Tome 1</i> (Paris: Éditions du Seuil, 1983)	13
TN II	<i>Time and Narrative Vol. 2</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1984) <i>Temps et récit: Tome 2</i> (Paris: Éditions du Seuil, 1984)	13
TN III	<i>Time and Narrative Vol. 3</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1984) <i>Temps et récit: Tome 3</i> (Paris: Éditions du Seuil, 1985)	13
OA	<i>Oneself as Another</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1992) <i>Soi-même comme un autre</i> (Paris: Éditions du Seuil, 1990)	13

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER UTAMA

- Ricoeur, Paul. *Temps et Récit, Tome I*. Éditions du Seuil, 1983.
- . *Temps et Récit, Tome II*. Éditions du Seuil, 1984.
- . *Temps et Récit, Tome III*. Éditions du Seuil, 1985.
- . *Time and Narrative, Volume 1*. Diterjemahkan oleh Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: University of Chicago Press, 1984.
- . *Time and Narrative, Vol. 2*. Diterjemahkan oleh Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: University of Chicago Press, 1985.
- . *Time and Narrative, Vol. 3*. Diterjemahkan oleh Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: University of Chicago Press, 1988.
- . *Soi-même comme un autre*. Paris: Éditions du Seuil, 1990.
- . *Oneself as Another*, Diterjemahkan oleh Kathleen Blamey. Chicago: University of Chicago Press, 1992.

### SUMBER PENDUKUNG

#### **Buku:**

- Agustinus. *Pengakuan-Pengakuan*, Diterjemahkan oleh Winarsih Arifin dan Th. Van den End. Yogyakarta: Kanisius, 1997.
- Aristotle. *The Nichomachean Ethics*. Diterjemahkan oleh H. Rackham. London: William Heinemann Ltd, 1926.
- . *Poetics and Rhetoric*. Diterjemahkan oleh S. H. Butcher dan W. Rhys Roberts. New York: Barnes and Noble Classics, 2005.
- Bohlin, K. E. *Teaching Character Education Through Literature: Awakening the Moral Imagination in Secondary Classrooms*. New York: RoutledgeFalmer, 2005.
- Chierchia, Gennaro dan Sally McConnell-Ginet. *Meaning and Grammar: Introduction to Semantics*. Massachusetts: The MIT Press, 1990.
- Crittenden, Paul. *Reason, Will, and Emotion: Defending the Greek Tradition against*

- Triune Consciousness*. London: Palgrave Macmillan. 2012.
- Dewantara, Ki Hadjar. *Ki Hadjar Dewantara (Bagian Pertama): Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka (Pendidikan): Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Tamansiswa dan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. 2013.
- Gorner, Paul. *Heidegger's Being and Time*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Huskey, Rebecca K. *Paul Ricoeur on Hope: Expecting the Good*. New York: Peter Lang, 2009.
- Kaplan, David M. *Ricoeur's Critical Theory*. Albany: State University of New York Press, 2003.
- Plato. *Republic*. Diterjemahkan oleh C. D. C. Reeve. Indianapolis: Hackett Publishing Company. 2004.
- Ramussen, D. M. *Mythic-Symbolic Language and Philosophical Anthropology: A Constructive Interpretation of the Thought of Paul Ricoeur*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1971.
- Reagan, Charles E. *Paul Ricoeur: His Life and His Work*. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.
- Ricoeur, Paul. *Freedom and Nature: The Voluntary and the Involuntary*. Diterjemahkan oleh E. V. Kohak. Evanston: Northwestern University Press, 1966.
- . *The Conflict of Interpretation: Essays in Hermeneutics*, diedit oleh Don Ihde. Evanston: Northwestern University Press, 1974.
- . *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.
- . *Essays on Biblical Interpretation*. Minneapolis: Fortress Press. 1980.
- . *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. Diterjemahkan dan diedit oleh John B. Thompson. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- . *Fallible Man*. Diterjemahkan oleh Charles A. Kelbley. New York: Fordham University Press, 1986.
- . *Reflections and Imagination*, diedit oleh Mario J. Valdes. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.
- . *Figuring the Sacred: Religion, Narrative, and Imagination*. Minneapolis: Fortress



*Press*. 1995.

———. *From Text to Action*. Diterjemahkan oleh Kathleen Blamey dan John B. Thompson. London: Continuum International Publishing Group, 2008.

———. *Philosophical Anthropology*. Diterjemahkan oleh David Pellauer. Cambridge: Polity Press, 2016.

Sarumpaet, Riris I. *Rahasia Mendidik Anak*. Bandung: Indonesia Publishing House, 1973.

Simms, Karl. *Paul Ricoeur*. London: Routledge. 2003.

Solinger, Rickie, Madeline Fox, dan Kayhan Irani. *Telling Stories to Change the World: Global Voices on the Power of Narrative to Build Community and Make Social Justice*, New York: Routledge, 2008.

Strawson, P. F. *Individuals*. London dan New York: Routledge, 1959.

Wall, John. *Moral Creativity: Paul Ricoeur and the Poetics of Possibility*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

White, John. *The Aims of Education Restated*. London: Routledge. 1982.

#### **Artikel dari Buku dan Jurnal:**

Coope, Ursula. "Change and Its Relation to Actuality and Potentiality." Di dalam *A Companion to Aristotle*, diedit oleh Georgios Anagnostopoulos, 277—82. Malden: Blackwell Publishing Ltd., 2009.

Dowling, William C. "Ricoeur's Poetics of History." *Raritan* Vol. 29, Issue 4 (Spring 2010): 149—65.

Guyer, Paul. "Is Ethical Criticism a Problem? A Historical Perspective." Di dalam *Art and Ethical Criticism*, diedit oleh Garry L. Hagberg, 3—32. Malden: Blackwell Publishing, 2008.

Husserl, Edmund. 1970. "The Origin of Geometry." di dalam *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology*. Diterjemahkan oleh David Carr, 353—76. Evanston: Northwestern University Press.

Kemp, Peter. "Narrative Ethics and Moral Law in Ricoeur." Di dalam *Ricoeur and Contemporary Moral Thought*. Diedit oleh John Wall, William Schweiker, dan W. David Hall, 32—46. New York dan London: Routledge, 2002.

Muldoon, M. S., "Ricoeur's Ethics: Another Version of Virtue Ethics? Attestation Is Not a Virtue." *Philosophy Today*, (Fall 1998): 301—09.

- Peters, R. S. "What is an Educational Process?" Di dalam *The Concept of Education*, diedit oleh R. S. Peters, 1—16. London: Routledge & Keagan Paul, 1967.
- Piercey, Robert. "The Role of Greek Tragedy in the Philosophy of Paul Ricoeur." *Philosophy Today* 49, No. 1 (2005 Spring): 3—13.
- Ricoeur, Paul. "Preface" Di dalam *Studies in the Philosophy of Paul Ricoeur*, diedit oleh Charles E. Reagan, xi—xxi. London: Routledge & Keagan Paul, 1967.
- . "The Tasks of the Political Educator" Di dalam *Political and Social Essays by Paul Ricoeur*, diedit oleh David Stewart dan Joseph Bien, 271—293. Athens: Ohio University Press, 1974.
- . "The Unity of the Voluntary and the Involuntary." Di dalam *The Philosophy of Paul Ricoeur*, diedit oleh Charles E. Reagan dan David Stewart, 3—17. Boston: Beacon Press, 1978.
- . "The Metaphorical Process as Cognition, Imagination, and Feeling." *Critical Inquiry*, Vol. 5, No. 1 (Autumn 1978): 143—59.
- . "Appropriation." Di dalam *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*, diterjemahkan dan diedit oleh John B. Thompson, 182—93. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- . "Life in Quest of Narrative." Di dalam *On Paul Ricoeur: Narrative and Interpretation*, diedit oleh David Wood, 20—33. London: Routledge, 1991.
- . "The Function of Fiction in Shaping Reality." Di dalam *A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination*, diedit oleh Mario J. Valdés, 117—36. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.
- . "Intellectual Autobiography." Di dalam *The Philosophy of Paul Ricoeur*, diterjemahkan oleh Kathleen Blamey dan diedit oleh Lewis Edwin Hahn, 1—53. Chicago: Open Court, 1995.
- . "A Response by Paul Ricoeur." Di dalam *Paul Ricoeur and Narrative: Context and Contestation*, diedit oleh Morny Joy, xxxix—xliv. Calgary: University of Calgary Press, 1997.
- . "Ethics and Human Capability: A Response." Di dalam *Ricoeur and Contemporary Moral Thought*, diedit oleh John Wall, William Schweiker, dan W. David Hall, 279—290. New York: Routledge, 2002.
- . "Imagination in Discourse and in Action." Di dalam *From Text to Action*,

- diterjemahkan oleh Kathleen Blamey, 164—83. London: Continuum International Publishing Group. 2008.
- . “Asserting Personal Capacities and Pleading for Mutual Recognition.” Di dalam *A Passion for the Possible: Thinking with Paul Ricoeur*, diedit oleh Brian Treanor dan Henry Isaac Venema, 22—26. New York: Fordham University Press, 2010.
- Schaldenbrand, Mary. “Metaphoric Imagination: Kinship Through Conflict.” Di dalam *Studies in the Philosophy of Paul Ricoeur*, diedit oleh Charles E. Reagan, 57—82. Athens: Ohio University Press, 1979.
- Treanor, Brian dan Henry Issac Venema. “Introduction.” Di dalam *A Passion for the Possible*, diedit oleh Brian Treanor dan Henry Isaac Venema, 1—21. New York: Fordham University Press, 2010.
- Vanhoozer, Kevin. “Philosophical Antecedents to Ricoeur’s *Time and Narrative*.” Di dalam *On Paul Ricoeur: Narrative and Interpretation*, diedit oleh David Wood, 34—54, London: Routledge, 1991.
- Wall, John. “Phronesis, Poetics, and Moral Creativity.” Di dalam *Ethical Theory and Moral Practice* 6 (2003): 317—41.
- Wierciński, Andrew. “A Healing Journey toward Oneself: Paul Ricoeur’s Narrative Turn in the Hermeneutics of Education.” *Ethics in Progress*, Vol. 1, No. 1 (2010): 31—41.